

Feria Provincial de Educación, Artes, Ciencia y Tecnología.

Título: Mucho...mucho ruido.

Alumnos expositores:

- Rios Sabattini, María Agustina
5to año Colegio Santa Marta
DNI 50.982.547
- Romero Aaron
5to año Colegio santa Marta
DNI 50.672.508

Nivel: primario Modalidad: común Área: Ciencias Sociales

Asesor: Cottilli, Alicia Inés DNI 26.259.885

Institución Educativa: Colegio Santa Marta

Cue: 061175800

Año: 2021

MUCHO...

MUCHO

RUIDO

Índice

Carátula.....	pág. 1
Título.....	pág. 2
Índice.....	pág. 3
Resumen.....	pág. 4
Introducción.....	pág. 5
Materiales y métodos.....	pág. 6
Conclusiones.....	pág. 7
Bibliografía.....	pág. 8
Agradecimientos.....	pág. 8

Resumen

El proyecto se origina a partir de la propuesta docente, la cual responde a la planificación anual para el presente ciclo lectivo.

El objetivo, en el marco de un proceso de concientización acerca de la “contaminación sonora”, es aprender acerca de la naturaleza del sonido a partir de las propias investigaciones, produciendo interrogantes y buscando (guiados por el docente) las respuestas correctas.

Metodología de trabajo: planteado el tema de investigación, el docente propone determinar la naturaleza de los sonidos, pudiendo establecer las diferencias existentes entre éstos y los ruidos. Así, poder luego determinar de qué manera estos ruidos afectan a nuestra sociedad, e investigar cuáles son las medidas que se toman en nuestra ciudad para su prevención.

A partir de allí se realiza una agenda de trabajo a seguir. Se plantearon diferentes preguntas investigables que fueron respondidas a través de experiencias, estableciendo las conclusiones pertinentes y ampliándolas con información extraída de libros o páginas web.

Las actividades se desarrollaron en distintos agrupamientos, según las necesidades. Se realizaron búsqueda de información en libros y en páginas web, experiencias, se miraron videos, toma de notas, realización de cuadros resumen, confección de afiches con información.

En el área de Ciencias Naturales se estudió la naturaleza del sonido, para posteriormente, en el área de Ciencias Sociales, realizar la investigación sobre la contaminación sonora propiamente dicha.

El objetivo del proyecto es realizar una campaña, a través de las redes sociales o del canal local, acerca de los problemas de contaminación sonora que invaden nuestra localidad, a fin de crear conciencia social sobre un tema que está, pero parece pasar desapercibido.

(Se presenta la carpeta de campo con las actividades desarrolladas hasta la fecha)

Introducción

Uno de los problemas de contaminación ambiental que más sufrimos hoy, y que sin embargo pasa desapercibido entre nosotros, es la contaminación acústica. La sociedad actual vive inmersa en el ruido, un ruido que no vemos, que no se amontona ni podemos barrerlo bajo la alfombra, pero que nos va enfermando sin que lo sepamos. El problema mayor es que, como sociedad, nos hemos acostumbrado a soportar el ruido, y lo que es aún peor, a producirlo sin medir las consecuencias que esto provoca.

La [OMS](#) (Organización Mundial de la Salud) considera que **el ruido "es uno de los principales riesgos tanto para la salud mental como la física y el bienestar"**, alertando sobre el aumento de enfermedades; y destacando que después de la contaminación atmosférica, la acústica es la segunda causa de origen ambiental que mayor cantidad de alteraciones provocan en la salud.

Los sonidos molestos nos rodean y nos molestan, en todos los entornos en los que nos movemos (el club, la calle, en casa, en la tienda, etc), durante el día y durante la noche. Como es de esperar, la ESCUELA no es un ámbito que quede fuera de estos entornos.

Este proyecto educativo lleva como objetivo principal sembrar conciencia, dentro de nuestra escuela, en primer lugar, y también fuera de ella; de este problema medioambiental que sucede a diario, que nos afecta, que nos maltrata...pero al que no le prestamos atención.

Materiales y métodos

La docente en Ciencias Naturales nos invita a realizar un paseo por el patio de la escuela, anotando las diferentes fuentes del sonido y clasificándolas (por su procedencia natural o artificial, y por la sensación que provocaban al oído).

A partir de allí el docente nos propone investigar acerca del sonido.

De esa manera se inicia la realización de una serie de experiencias que intentan responder a las preguntas planteadas, se toman notas de ideas previas, se establecen conclusiones parciales, y se realizan investigaciones acerca de qué es un sonido (o ruido), sus características, medios por los que se propaga, la forma en que es percibido por los humanos, etc.

En el área de Ciencias Sociales, partiendo desde los problemas ambientales urbanos, se trabajaron las causas y consecuencias de la contaminación acústica (o sonora), se realizaron pruebas con el sonómetro, en especial en las casas de los niños.

Se trabajó también con el estudio de la normativa vigente en nuestra localidad, acerca de la prevención de este problema, y la puesta en marcha de la campaña de concientización.

Luego de presentar el proyecto en la Feria de Ciencias Regional, y siguiendo con las recomendaciones sugeridas, se realizó fuera del establecimiento escolar, (durante el horario de ingreso) una encuesta donde se recabaron datos, posteriormente analizados, acerca del conocimiento y cumplimiento de puntos destacados en la normativa vigente; y se regalaron folletos informativos.

Para concluir el proyecto, por el presente ciclo lectivo, se realizaron dos propagandas publicitarias que serán transmitidas por el canal local, y por las redes sociales de la escuela.

Conclusiones

Luego de realizar las experiencias los alumnos pudieron determinar:

- Que el sonido se produce por la vibración de los objetos en los cuales se ejerce una fuerza (energía).
- Que no existe una diferencia física entre el “sonido” y el “ruido”.
- Que éste necesita un medio para transportarse (sólido, líquido o gaseoso), no pudiendo hacerlo en el vacío.
- Que el sonido tiene tres características fundamentales que son: tono, timbre e intensidad.
- Forma en que el sonido entra y llega al cerebro humano para ser procesado.
- Que los sonidos pueden ser útiles al ser humano, pero también pueden producirle severos problemas debido a la contaminación sonora. A saber:
 - # daños al sistema auditivo.
 - # interferencia comunicativa.
 - # efectos físicos varios.
 - # efectos psicológicos.
 - # otros.

Bibliografía

Textos consultados:

- Avanza 5 Manual Kapeluzs, pcia de Buenos Aires, 2018
- Ciencias naturales 5 “El mundo en tu manos”, Editorial Aique, CABA, 2017.
- GPS+ Guía para saber más 5 Ciencias Naturales, editorial Puerto de Palos, Boulogne, 2014
- Logonautas Ciencias Naturales 5, editorial Puerto de Palos, Boulogne, 2013.
- Revistas y diarios para recortar imágenes.

Páginas visitadas

- [Zamba - Excursión al cuerpo humano: Oído - YouTube](#)
- [Pf. Ricardo Canal - Coordinador Region 13 -Programa ACTE \(acter13.blogspot.com\)](#)
- [SPOT: CONTAMINACIÓN SONORA - DEFENSORIA DEL PUEBLO - YouTube](#)
- [DiFilm - Publicidad Contaminación auditiva Contaminación acústica \(1994\) - YouTube](#)
- [Contaminación sonora - Spot televisivo - YouTube](#)

Agradecimientos:

Agradecemos el apoyo y la confianza de las familias de nuestros alumnos, quienes los incentivan a diario para comprometerse con la escuela. Especialmente a los padres de los expositores que les permitieron formar parte de la instancia regional.

A la señora Selva Del Basso, docente en las áreas de Prácticas del lenguaje y Ciencias Sociales; y a su vez ex concejal de nuestra localidad, por el acompañamiento y la asesoría brindada durante todo el proyecto.

A las señoras Fernanda Montes y Carolina Traficante, directora y vicedirectora del nivel primario de la Escuela Santa Marta, por apoyar el proyecto y ayudar en todo lo necesario.

A Jefatura Distrital Colón por invitarnos a participar, apoyándonos con los medios necesarios para participar en la instancia anterior.