

Feria de Ciencias Regional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

TÍTULO: “El vuelo de la Diversidad”

ALUMNOS EXPOSITORES: RODRÍGUEZ, Iván - DNI 47.951.611

DELGADO, Alejandro Ramón - DNI 46.064.184

FERNÁNDEZ Milagros - DNI 46.870.813

MORENO, Maximo Leonel - DNI 46.741.265

MODALIDAD ESPECIAL

ASESOR: Norma Pereyra

ASESOR CIENTÍFICO: Daniela Mangini

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Escuela Especial N° 501

CUE de la Institución: 0612028 – 00

AÑO: 2021

Fecha: 6/09/21

Título: “ El vuelo de la diversidad “

Índice

- Resumen .....	3
- Introducción.....	3
- Materiales y métodos.....	4
- Resultados obtenidos.....	4
- Productos tecnológicos.....	5
- Discusión de los resultados.....	5
- Conclusiones.....	5
- Bibliografía.....	5
- Agradecimientos.....	5

## Resumen

Los alumnos integrantes del CFI, han abordado el concepto de diversidad tomando como fundamento que todos los seres somos únicos e irrepetibles. Partiendo de esta premisa y tomando el símbolo institucional de la Escarapela Mariposa Bandera Argentina que representa al distrito de Punta Indio, surge la propuesta de simbolizar la DIVERSIDAD con colores que los identifique individualmente a cada uno de ellos.

## Introducción

Con base en la definición del término diversidad, que hace referencia a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la semejanza, a la disparidad o a la multiplicidad, podemos afirmar que todos los seres somos únicos e irrepetibles y que debemos reconocer esta diversidad. La diversidad se encuentra en muchos aspectos del universo, así tenemos diversidad cultural, diversidad funcional, diversidad étnica, diversidad lingüística, diversidad de género, biodiversidad. Y ¿qué significa cada uno de ellos? Hacen referencia solo a la discapacidad, a la elección de género, a la cultura? A esto y mucho más....

Como personas debemos respetar estas diversidades y convivir con ellas no solo dentro del ámbito educativo, sino en todos los espacios en que nos desarrollamos. Los diferentes tipos de diversidad, haciendo lugar a la diferenciación, han buscado múltiples formas de expresarse y representarse ante la sociedad.

A lo largo de la historia los movimientos, sociales, políticos y deportivos han tenido la necesidad de adquirir una marca distintiva, un símbolo que los represente. Los países tienen sus banderas, dentro de ellos los distintos departamentos o provincias también los tienen, los equipos de fútbol, básquetbol, hockey, etc. Se diferencian por sus colores y escudos. Así la diversidad ha sido representada por diferentes banderas, logos, dibujos, que se caracterizan por la variedad de colores utilizados, cada uno de ellos simbolizando diferentes aspectos o individualidades.

Se analizan las características y significados que deben contener un símbolo y se plantea la problemática: ¿Cómo podemos representar la diversidad con un símbolo individual?

Abordando todos estos contenidos, nace como una inquietud institucional y de los alumnos del CFI buscar un modo de simbolizar la DIVERSIDAD. Para ello se analizan las características y significados que deben contener un símbolo

El objetivo del trabajo es abordar el concepto de diversidad y crear un símbolo institucional que los represente de modo individual.

### Materiales y Métodos

El abordaje metodológico es el planteo de un interrogante o problema al que se busca respuesta a través de la indagación bibliográfica tomando como fuente proyectos institucionales de investigación desarrollados anteriormente e información bibliográfica y digital.

El trabajo se desarrolló en cuatro momentos:

- Primer momento: surge a partir de diferentes situaciones que se observan en la convivencia áulica, el interrogante del significado de la DIVERSIDAD y el respeto por las diferencias individuales. Se tomaron contenidos curriculares de Construcción de Ciudadanía y ESI. A través del análisis de diferentes elementos (banderas, logos) se define el concepto y los tipos de diversidad, y cómo se representan cada uno de ellos.
- Segundo momento: se plasma la iniciativa de crear, elegir, diagramar, un distintivo que represente la diversidad, de modo individual e institucionalmente. Como la institución ya está representada por la Escaapela Mariposa Bandera Argentina, una de las posibilidades es basarse en este formato. Así convergen este distintivo institucional y los diversos colores como representantes de la diversidad.
- Tercer momento: elección personal de los colores con los que se confeccionará el prendedor. Cada alumno de CFI ingresa individualmente a un aula, donde se encuentran dispuestos doce colores de cinta, de los cuales tiene que elegir tres para la confección de su prendedor con forma de mariposa, y definir el orden en que serán dispuestos.
- Cuarto momento: confección del prendedor. Se reúnen en el aula todos los alumnos y docentes, desarrollando paso a paso la confección del prendedor. La guía es brindada por la docente del Taller de Servicios y Economía Doméstica, explicando el procedimiento. Cada alumno coloca el nombre a su prendedor.

### Resultados obtenidos

Finalizada la confección de todos los prendedores de los alumnos de CFI y los docentes participantes del proyecto, se puede observar que todos los prendedores son únicos, en

cuanto a los colores elegidos de modo personal y a la disposición de los mismos en la confección.

### Producto Tecnológico

El producto que se desarrolla es un prendedor o pin con formato de mariposa, confeccionado con cinta al bias plegada por la mitad. Se utilizan 3 largos de cinta de igual o diferentes colores, dos de 19 cm y una de 17,50 cm., un alfiler de gancho pequeño y dos cintas de raso doble cero de 8 cm de distintos colores. Otros materiales utilizados son hilo y pegamento (silicona fría)

### Discusión de los resultados

Luego de analizado el concepto de Diversidad en su más amplio sentido y confeccionado cada alumno su prendedor, se observan las similitudes y diferencias entre cada uno de ellos. Luego de este análisis, surge la pregunta: ¿por qué la mayoría de los prendedores son distintos?

### Conclusiones

Al juntar la totalidad de pines con forma de Mariposa, confeccionados con la elección personal de colores de acuerdo a sus preferencias individuales, los alumnos de CFI observan que hay infinitas combinaciones de colores, haciendo que cada prendedor mariposa sea diferente y personal. Esta experiencia nos ayuda a trabajar la importancia del respeto a las diferencias y a las elecciones personales en un marco de libertad, respeto, entendimiento y convivencia valorando positivamente la Diversidad como un valor fundamental que enriquece a los grupos.

### Extensión del Proyecto

Se delinearán diferentes modos y contextos de articulación del presente proyecto, a saber:

- Compartir con alumnos de otras instituciones educativas del distrito, la elección personal de colores y la confección del prendedor
- Diseñar diferentes objetos o diseños donde se pueda usar el prendedor: pulseras, mochilas, colitas para el cabello, hebillas, etc.
- Realizar jornada para el Día de la Diversidad Cultural con otras instituciones educativas, donde se comparte el proyecto y el objeto (prendedor mariposa)

- Visita a Casa de la Tercera Edad, donde se puede exponer el proyecto y confeccionar el prendedor.

### Bibliografía

- Currículum prioritario 2020-2021. Educación secundaria octubre 2020. Resolución 1872/2020 DGCYE- Anexo I
- <https://www.significados.com/diversidad/>
- <https://concepto.de/que-es-diversidad/>

### Agradecimientos:

Agradecemos la participación y colaboración del equipo de conducción, cuerpo de docentes y alumnos de la Escuela de Educación Especial N° 501 Dr. René Favalaro del Distrito de Punta Indio

