

**FERIA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, ARTES, CIENCIAS
Y TECNOLOGÍA.**

TÍTULO: “VIAJE POR LAS ESTANCIAS”

ALUMNOS EXPOSITORES:

TITULARES:

- Maria Victoria Falcón. Sexto año E.P. DNI n° 49.546.318
- Juan Ignacio Blachet. Sexto año E.P. DNI n° 50.066.312

SUPLENTES:

- Facundo Cornidez. Sexto año E.P. DNI n° 49.546.386
- Santina Jimenez. Sexto año E.P. DNI n° 50.303.098

NIVEL: PRIMARIO.

MODALIDAD: COMÚN

ÁMBITO URBANO

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ASESOR: DESANTIS, MARÍA ALEJANDRA.DNI: 17.777.644

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

INSTITUTO SATURNINO E. UNZUÉ DE SAN JOSÉ.

ALSINA 820. CARHUÉ. PROVINCIA: BUENOS

AIRES. CUE DE LA INSTITUCIÓN:: 602296-00

AÑO: 2021

FECHA DE INSCRIPCIÓN: 03/09/2021

TÍTULO: “VIAJE POR LAS ESTANCIAS”

INDICE:

1- CARÁTULA

2- ÍNDICE

3- RESUMEN

4- INTRODUCCIÓN –

OBJETIVO

HIPÓTESIS

PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

27- RESULTADOS OBTENIDOS.

30 - DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES

32- BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Este trabajo surge desde los intereses de los alumnos de investigar sobre un tema específico, que les genera mucha curiosidad a raíz del comentario de un compañero en una primera instancia primero, y con una propuesta de participación después.

Se desarrolla siguiendo propuestas de investigación que llevan al intercambio, al consenso y a la búsqueda de información permanente.

Se sustenta de diversos recursos como la observación directa, la entrevista, la toma de notas, el trabajo en equipo, el análisis, el establecimiento de relaciones, la lectura, elaboración de líneas de tiempo, la producción de textos y la escucha de testimonios de vida.

Se propicia la ida y vuelta sobre las concepciones individuales y grupales que permiten tomar una postura crítica ante los procesos históricos y los impactos en los sujetos sociales, en un determinado proceso de modificación del espacio durante distintos períodos de nuestra historia.

INTRODUCCIÓN:

Al abordar como contenido “ **El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880), conflictos y consensos entre los sujetos sociales involucrados**”, las propuestas pedagógicas se centran en una etapa histórica en la que produjeron cambios profundos en la configuración del Estado argentino: se sancionó la Constitución Nacional de 1853, que permitió constituir una república federal con autoridades nacionales; tuvo lugar la Guerra contra el Paraguay que modificó los equilibrios regionales; se produjeron las últimas guerras civiles argentinas que derrotaron definitivamente a los caudillos y los gauchos; se realizó la llamada Conquista del Desierto contra los pueblos indígenas, triplicando el territorio nacional; se resolvió la “cuestión capital” con la federalización de Buenos Aires y se inició el movimiento de inmigración ultramarina que modificaría radicalmente la población del país. Este trabajo surge desde los intereses de investigar sobre una problemática específica y relacionada a esa construcción del Estado: “cómo, porqué y para qué surgieron las estancias” y se desarrolla siguiendo propuestas de investigación que llevan al intercambio, al consenso y a la búsqueda de información permanente.

Esta problemática los lleva a la época del virreinato para poder interpretar desde dónde y hasta dónde se fueron “corriendo las fronteras” en esa apropiación y adquisición de grandes extensiones de tierras en manos de unos pocos. **El objetivo de la propuesta** es que se puedan explicar diversos acontecimientos y procesos históricos a partir de sus múltiples causas, reconociendo las intencionalidades de los sujetos en la toma de decisiones, sus intereses y los problemas que enfrentaron.

Se sustenta de diversos recursos como la observación directa, la entrevista, la toma de notas, el trabajo en equipo, el análisis, el establecimiento de relaciones, la lectura y la producción de textos, como también la lectura y producción de mapas y de líneas de tiempo.

Se propicia la ida y vuelta sobre las concepciones individuales y grupales que permiten tomar una postura crítica ante los procesos históricos y los impactos en los sujetos sociales, en un determinado espacio y tiempo, pero que aún presentan miradas controvertidas.

Se acuerda investigar sobre los orígenes de los grandes latifundios (estancias) y hacer un intercambio entre grupos sobre posibles hipótesis de investigación:

- “Surgieron porque se necesitaba materia prima del campo”
- “Surgieron para cultivar los campos”
- “Comunidades pequeñas en los campos”

Se propone unificar idea ante la problemática que surge :

¿Qué son las estancias, para qué y por qué surgieron?

Al unificar quedó como única hipótesis:

- “LAS ESTANCIAS SON GRANDES EXTENSIONES DE CAMPO QUE SURGIERON POR LA VENTA DE TIERRAS ANTE LA NECESIDAD DE PRODUCCIÓN AGRARIA”

Al avanzar en la investigación **se recupera otra hipótesis:**

- “Eran comunidades pequeñas en los campos”

Esta hipótesis se resignifica al escuchar un testimonio de vida, por lo cual enriquece y amplía la primera:

“LAS ESTANCIAS SON GRANDES EXTENSIONES DE CAMPO QUE SURGIERON POR LA VENTA DE TIERRAS ANTE LA NECESIDAD DE PRODUCCIÓN AGRARIA. ERAN COMUNIDADES PEQUEÑAS EN LOS CAMPOS”

PROCESO DE INVESTIGACIÓN

El abordaje metodológico es no experimental, de aspecto cualitativo. La propuesta comienza a centrarse en la búsqueda de información sobre las estancias. Se arman cinco grupos de investigación y con las computadoras del colegio se comienza a investigar y a tomar notas.



La posterior puesta en común entre grupos dentro del aula, propicia el enriquecimiento colectivo visualizando varios aspectos que en otras oportunidades se naturalizaban por la cercanía de la comunidad al campo y a sus actividades. Se propone mirar los siguientes videos:

<https://youtu.be/dlqgBDmlMKw>

<https://youtu.be/Xbl3ntat5XI>

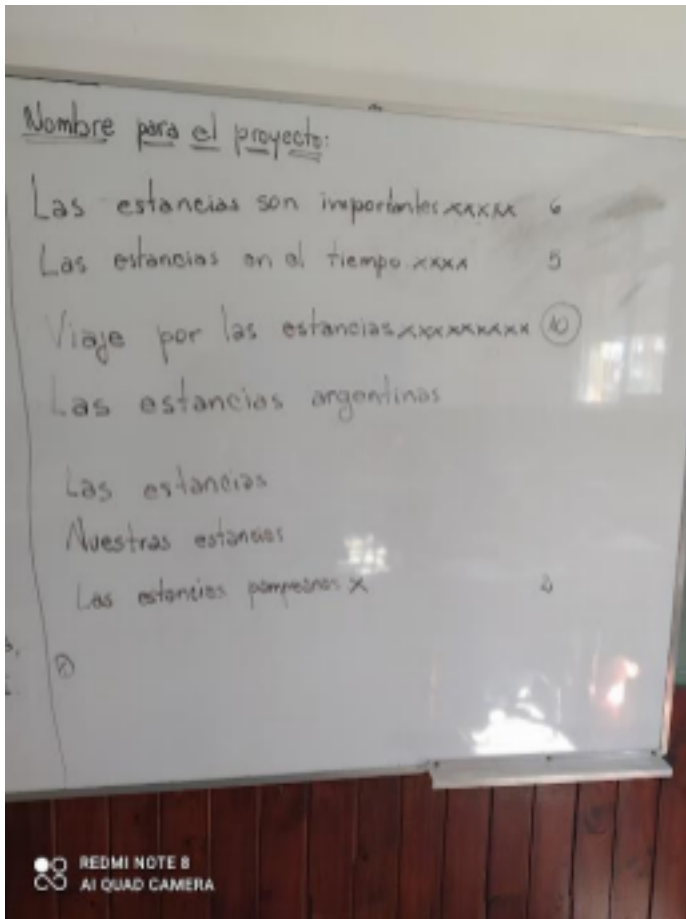
<https://youtu.be/UYP3xRVyamY>

En una primera instancia se mira cada uno y luego se vuelve a mirar para realizar una toma de nota.



En el aula, se hace una puesta en común de la toma de notas y de las curiosidades que surgieron.

Se establecen relaciones y se propone plasmar el proceso histórico en una línea de tiempo. Allí se comienza a visualizar la “evolución” de las estancias conforme acompañaba la modernización de las comunidades y las formas de producción. Es una instancia en la que se considera oportuno “ponerle un nombre al proyecto”. Surge una gran cantidad de propuestas, razón por la cual es necesario votar por una.



La necesidad de “conocer más” resulta en la invitación del Museo Regional, Gastón Partarrieu para que cuente sobre las estancias en nuestra región. Se preparan algunas preguntas sobre dudas que han ido surgiendo durante la investigación y en los intercambios entre los grupos.







Se genera un intercambio muy interesante con aportes y preguntas muy significativas por parte de los alumnos que permite que el invitado les deje la página del museo en la cual subirá información para que esté disponible, en la que se puede encontrar información sobre la estancia más grande y extensa de la región.

<https://museocarhue.gob.ar/archivo-historico/investigaciones/%C2%A0el-reparto-de-las-tierras-y-la-estancia-la-concepcion>

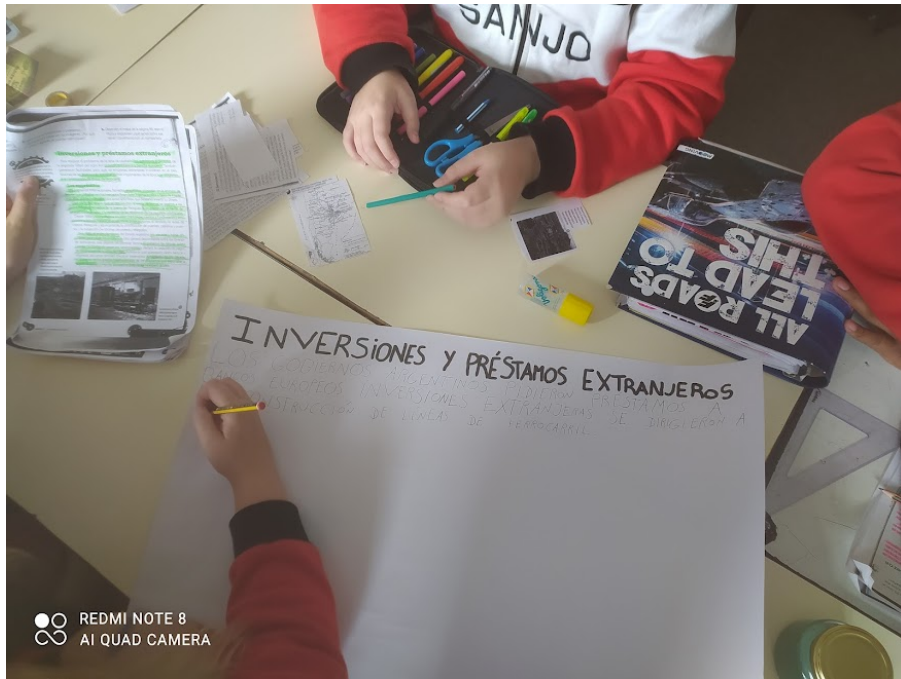
Se visita una estancia local para escuchar el relato del propietario, los orígenes de la misma y primer dueño (Nicolás Levalle). Toman notas y hacen registro fotográfico.

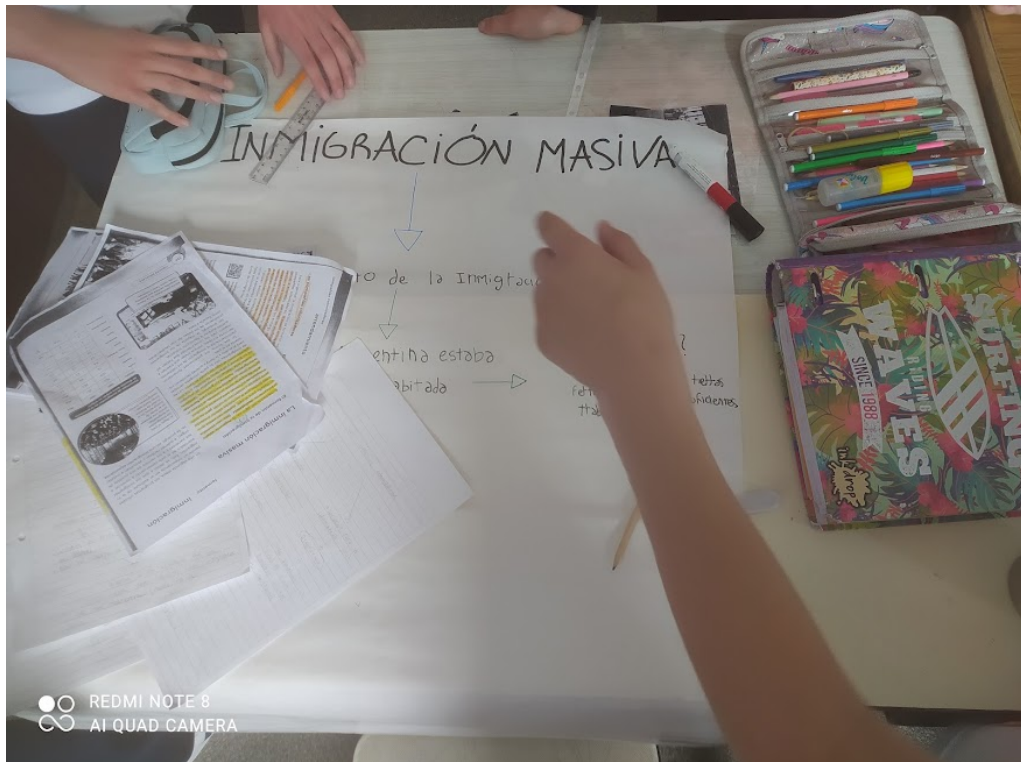




Se sigue con la investigación y exposición grupal de información extraída de material bibliográfico, para contextualizar el gran auge del campo, la economía

agroexportadora, las inversiones, el ferrocarril, y la modernización del país.





Cada grupo expone su trabajo según el tema que les tocó, y el resto debe tomar notas de cada grupo.

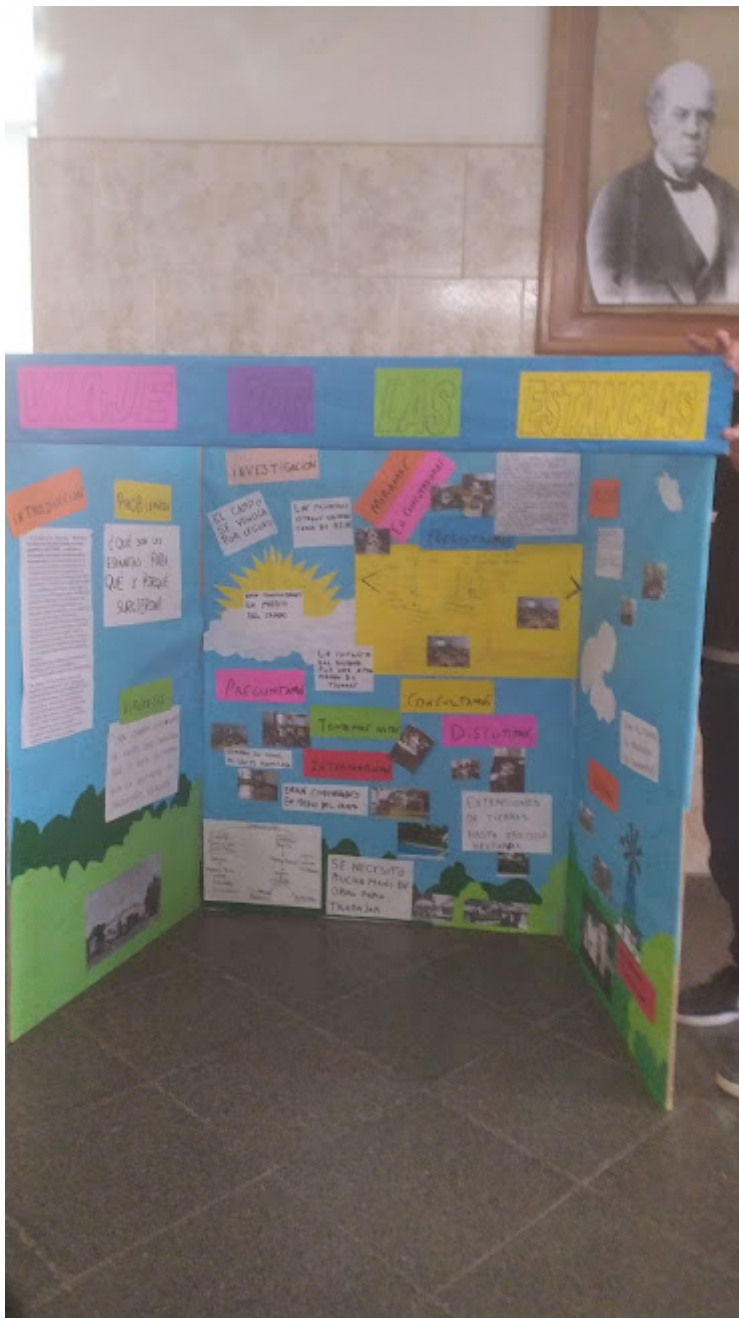


En esta instancia se observa que todos los temas se relacionan. Entonces la propuesta es hacer un intercambio de opiniones y de conceptualizaciones .

Se sugiere que cada alumno realice un recorrido por su carpeta y escriba un breve texto en el que queden, según cada uno de ellos ha interpretado, lo más importante para poder fortalecer la defensa de la hipótesis o su reformulación.

También es el momento de armar el Stand para presentar en la feria y para ello se distribuyen roles: elaboración de carteles, selección de imágenes, escritura de conceptos

relevantes. También otros dos grupos deben revisar la carpeta de campo, (teniendo como guía su carpeta) a la que le agregarán carátulas que den cuenta del trabajo de investigación



Se realiza la muestra escolar y la presentación de la investigación



Se inicia entonces una evaluación de la etapa en forma general, de lo trabajado, aprendido y de la forma que cada uno se involucró en el proyecto. lo hacen con una rúbrica (los expositores lo harán al día siguiente de la Feria Distrital)

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

TEMA: FERIA DE CIENCIAS

FECHA: 23/9/21
ESTADAN 1

NOMBRE: MORENO MULLER

Habiendo arribado a esta instancia es necesario pensar en los aprendizajes y de qué forma piensan que fueron logrando cada uno de los indicadores de avances.

INDICADORES DE AVANCES	ÓPTIMO	MUY BIEN	BIEN	CON DIFICULTAD
PARTICIPÉ EN LAS ACTIVIDADES GRUPALES DE INVESTIGACIÓN		X		
REVISÉ LA INFORMACIÓN PARA REVISAR MIS REGISTROS			X	
CUANDO TRABAJÉ EN FORMA COLABORATIVA FUI RESPONSABLE CON LA TAREA ASIGNADA				X
ME INVOLUCRÉ EN EL PROYECTO INTERESÁNDOME EN LAS ACTIVIDADES			X	
APORTÉ NUEVA INFORMACIÓN				X
ELABORÉ DISTINTOS TIPOS DE REGISTROS				X
RELACIONÉ LA INFORMACIÓN QUE TRABAJAMOS CON LO QUE NOS CONTÓ EL DIRECTOR DEL MUSEO			X	
ME SIRVIÓ TOMAR NOTAS			X	
CON LA LÍNEA DE TIEMPO INTERPRETÉ MEJOR LOS PROCESOS DE LAS ESTANCIAS			X	
PUDE ELABORAR TEXTOS DE DETERMINADA EXTENSIÓN SEGÚN LO QUE PROPONÍA LA SEÑO			X	

¿CON CUÁL DE LOS INDICADORES DE AVANCE TE SENTISTE MÁS SEGURO/A? CON EL BIEN

¿POR QUÉ? POR QUÉ MUCHO NO COLABORE PERO SI HICE BOMBA DE LA

¿QUÉ NOTA TE PONDRÍAS? 250

¿POR QUÉ? POR LO MISMO DE ARRIBA

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

TEMA: FERIA DE CIENCIAS

FECHA: 23/9/24

NOMBRE: LARA CAYSSALS

Habiendo arribado a esta instancia es necesario pensar en los aprendizajes y de qué forma piensan que fueron logrando cada uno de los indicadores de avances.

INDICADORES DE AVANCES	ÓPTIMO	MUY BIEN	BIEN	CON DIFICULTAD
PARTICIPÉ EN LAS ACTIVIDADES GRUPALES DE INVESTIGACIÓN		x		
REVISITÉ LA INFORMACIÓN PARA REVISAR MIS REGISTROS			x	
CUANDO TRABAJÉ EN FORMA COLABORATIVA FUI RESPONSABLE CON LA TAREA ASIGNADA		x		
ME INVOLUCRÉ EN EL PROYECTO INTERESÁNDOME EN LAS ACTIVIDADES	x			
APORTÉ NUEVA INFORMACIÓN			x	
ELABORÉ DISTINTOS TIPOS DE REGISTROS		x		
RELACIONÉ LA INFORMACIÓN QUE TRABAJAMOS CON LO QUE NOS CONTÓ EL DIRECTOR DEL MUSEO		x		
ME SIRVIÓ TOMAR NOTAS		x		
CON LA LÍNEA DE TIEMPO INTERPRETÉ MEJOR LOS PROCESOS DE LAS ESTANCIAS			x	
PUDE ELABORAR TEXTOS DE DETERMINADA EXTENSIÓN SEGÚN LO QUE PROPONÍA LA SEÑO		x		

¿CON CUÁL DE LOS INDICADORES DE AVANCE TE SENTISTE MÁS SEGURO/A? Con el 4 me involucré...

¿POR QUÉ? PORQUE ME GUSTA INVOLUCRARME

¿QUÉ NOTA TE PONDRÍAS? 8.50

¿POR QUÉ? PORQUE ME ESFORCE PERO A VECES NO TRAIA LA TAREA

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

TEMA: FERIA DE CIENCIAS

FECHA: 23/2/21

NOMBRE: INARI PARRON

Habiendo arribado a esta instancia es necesario pensar en los aprendizajes y de qué forma piensan que fueron logrando cada uno de los indicadores de avances.

INDICADORES DE AVANCES	ÓPTIMO	MUY BIEN	BIEN	CON DIFICULTAD
PARTICIPÉ EN LAS ACTIVIDADES GRUPALES DE INVESTIGACIÓN	X			
REVISÉ LA INFORMACIÓN PARA REVISAR MIS REGISTROS	X			
CUANDO TRABAJÉ EN FORMA COLABORATIVA FUI RESPONSABLE CON LA TAREA ASIGNADA	X			
ME INVOLUCRÉ EN EL PROYECTO INTERESÁNDOME EN LAS ACTIVIDADES		X		
APORTÉ NUEVA INFORMACIÓN			X	
ELABORÉ DISTINTOS TIPOS DE REGISTROS	X			
RELACIONÉ LA INFORMACIÓN QUE TRABAJAMOS CON LO QUE NOS CONTÓ EL DIRECTOR DEL MUSEO	X			
ME SIRVIÓ TOMAR NOTAS	X			
CON LA LÍNEA DE TIEMPO INTERPRETÉ MEJOR LOS PROCESOS DE LAS ESTANCIAS	X			
PUDE ELABORAR TEXTOS DE DETERMINADA EXTENSIÓN SEGÚN LO QUE PROPONÍA LA SEÑO	X			

¿CON CUÁL DE LOS INDICADORES DE AVANCE TE SENTISTE MÁS SEGURO/A? EN LA PRIMERA
 ¿POR QUÉ? POR QUE ME GUSTÓ MÁS HACER ACTIVIDADES EN GRUPO
 ¿QUÉ NOTA TE PONDRÍAS? ME PONDRÍA UN 7
 ¿POR QUÉ? POR QUE SIEMPRE PUDE APORTAR MAS INFORMACION

Los expositores que presentaron el trabajo exponen al regreso, su experiencia al grupo.

Se revisan entre todos las sugerencias hechas por los evaluadores.

Se inicia una búsqueda en la página sugerida por el Director del Museo para trabajar una línea definida: la usurpación, la venta y el reparto de tierras. Se elabora una presentación en formato digital para el stand con fotos del proyecto.

Se hace lectura de la información, se extraen ideas que expliquen la línea de trabajo y previa puesta en común se produce un texto que explique de manera clara el Cómo, el por qué y para qué surgieron las estancias.

Lo investigado invita a conocer más.

La posibilidad aparece cuando la abuela de un alumno se comunica con la docente con la inquietud de contarles su vida en la estancia "La Concepción". Se inicia entonces la revisión de horarios y se acuerda la visita.

Se realiza el encuentro con la exposición de anécdotas, vivencias y experiencias personales desde niña, nutriendo de conocimiento a los alumnos sobre la vida cotidiana en la estancia más grande de la región.





En la misma se toman notas, se pregunta, se intercambia, se muestran fotos(powerpoint), se relaciona, se interpreta, se conceptualiza generando un sentido de pertenencia por la cercanía espacial y por descubrir que el colegio fue construcción de la familia propietaria de la estancia



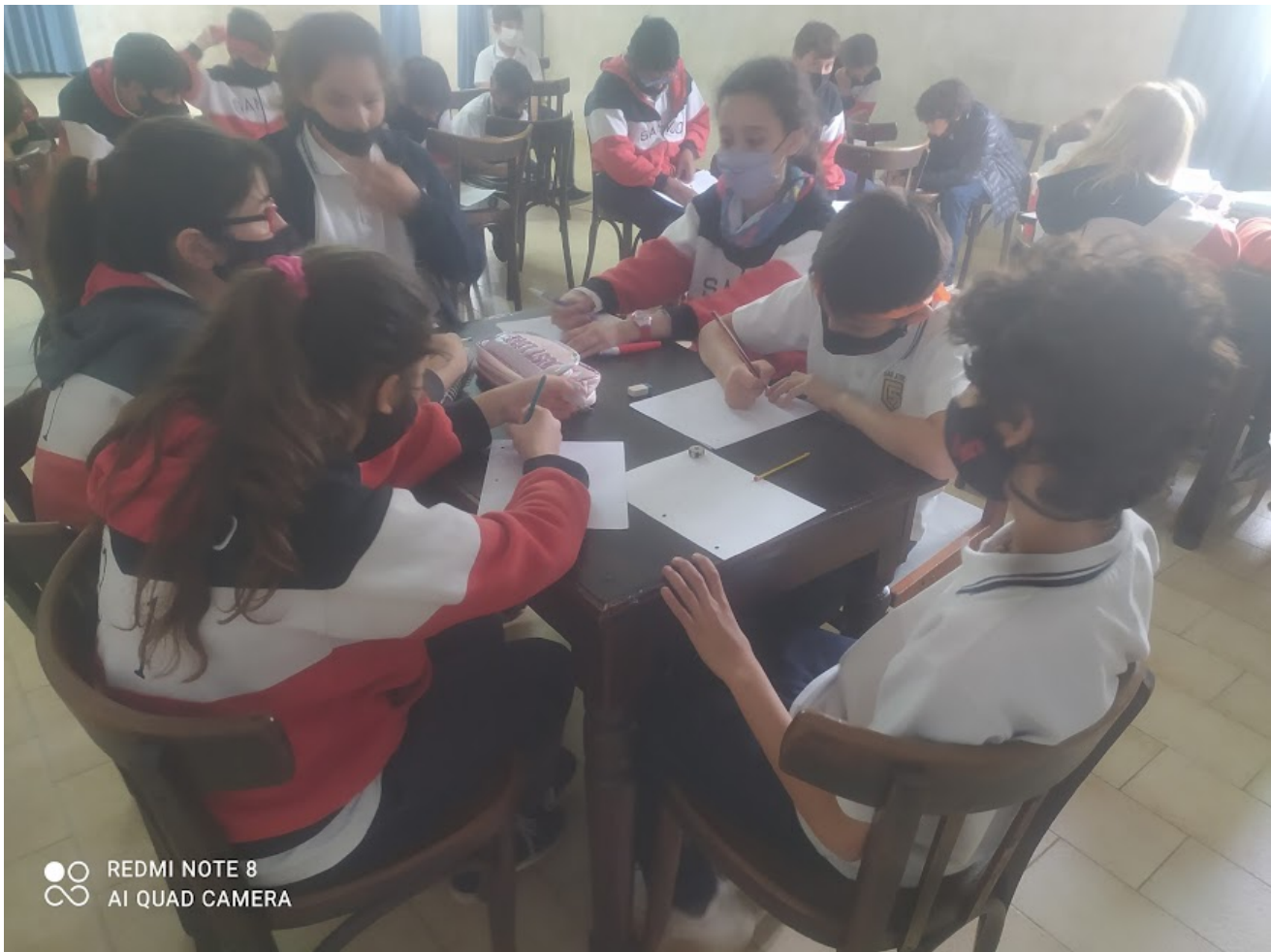
Llega la noticia de que se logró pasar a una nueva instancia.

La vuelta al aula al día siguiente propicia el intercambio de lo registrado, escuchado y vivenciado.

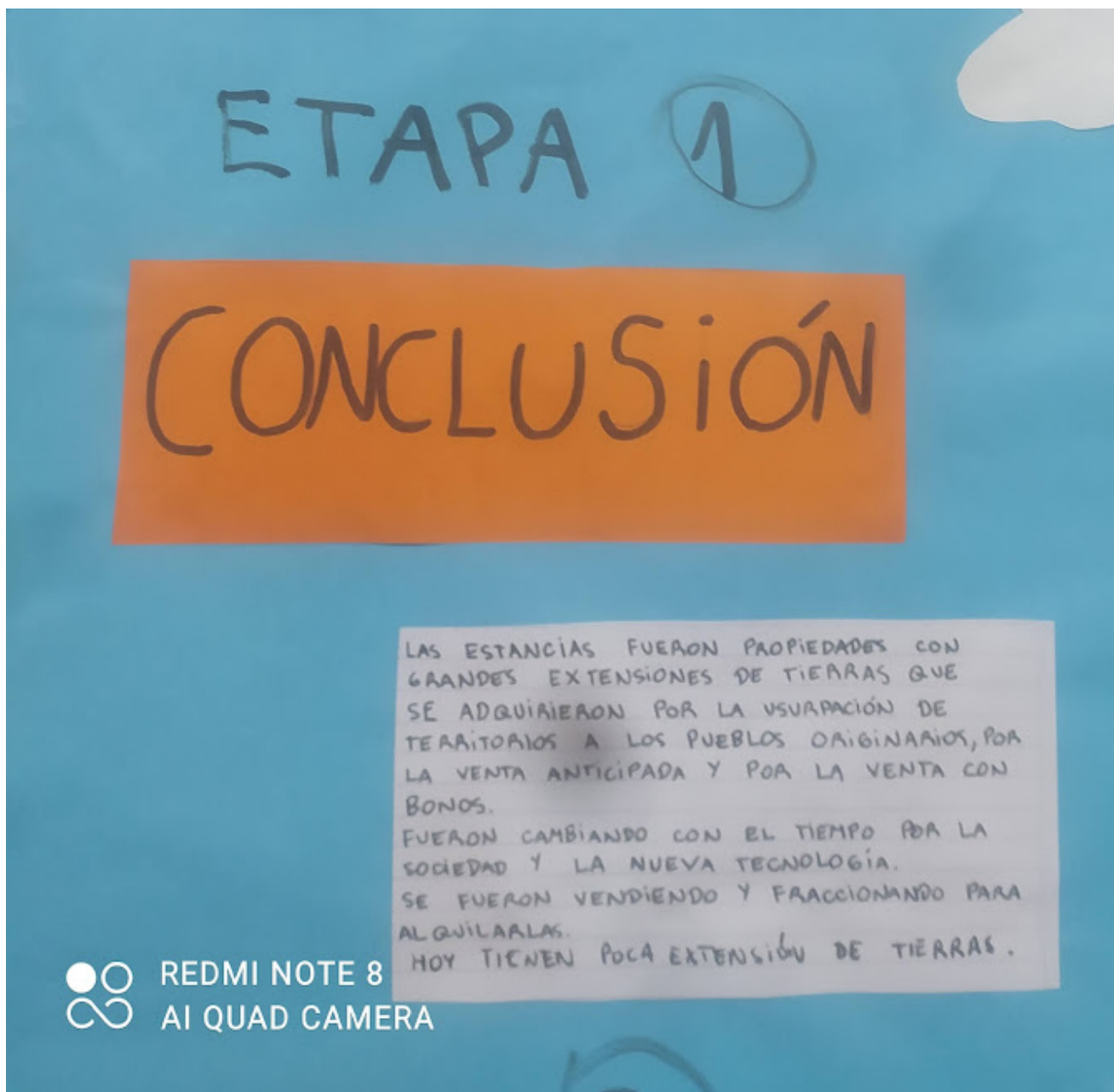
Se escuchan las grabaciones para cotejar con la toma de notas. Lo que implica una nueva revisión de la carpeta de campo.

Se promueve la movilización del grupo para producir registros provisorios





Con todo el material de trabajo se sigue intercambiando, registrando y modificando el stand, uniendo y diferenciando a las vez las distintas etapas del proceso del proyecto conforme a las investigaciones y cambios que generaron.



ETAPA 2

CONCLUSIÓN

LUEGO DE INVESTIGAR EN OTROS SITIOS (PÁGINA DEL MUSEO) Y DE RELACIONAR INFORMACIÓN LLEGAMOS A LA CONCLUSIÓN QUE NUESTRA HIPÓTESIS NO ERA VÁLIDA PORQUE LAS TIERRAS NO SE VENDIERON EN SU TOTALIDAD, SINO QUE FUERON APROPIADAS Y REPARTIDAS LUEGO DE LAS CAMPAÑAS DEL DESIERTO Y OTRA GRAN CANTIDAD FUE COMPRADA POR ADINERADOS Y ESPECULADORES.

ADEMAS LA PRODUCCIÓN AGRARIA NO FUE EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA TENENCIA DE LAS TIERRAS.

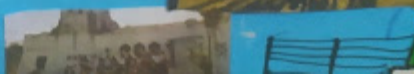


INVESTIGAMOS

SEGUIREMOS INVESTIGANDO

CON EL TIEMPO LA PRODUCCIÓN SE DIVERSIFICÓ

Entrevistamos



ETAPA 3

Revisitamos las hipótesis iniciales

Pensamos

REVISAMOS

DISCUTIMOS

Acordamos

elegimos

Hipótesis

"ERAN
COMUNIDADES
PEQUEÑAS EN LOS
CAMPOS."



Conclusión

LAS ESTANCIAS FUERON GRANDES LATIFUNDIOS
ORGANIZADOS EN LA CONQUISTA DEL DESIERTO.
LAS TIERRAS SE VENDIERON A MUY BAJO
PRECIO A GRANDES INVERSIONES, SE REPARTIERON
ENTRE LOS JEFES, (A LOS SOLDADOS SE LES
DIO MUY POCa TIERRA). LOS ADINERADOS
USARON TESTAFERROS PARA COMPRAR MÁS
CAMPOS.

AL PRINCIPIO LA ACTIVIDAD MÁS IMPORTANTE
FUE LA GANADERIA, PERO CON EL TIEMPO
LA AGRICULTURA PASÓ A ESTAR EN UN
PRIMER LUGAR.

SE NECESITO MUCHA MANO DE OBRA LO
QUE FAVORECIÓ QUE MUCHOS INMIGRANTES
SE OCUPARAN DEL TRABAJO. TODAS ESTAS
PERSONAS VIVIAN EN LAS ESTANCIAS EN
UNA CASA O PUESTO DIFERENTE.

ESTO HIZO QUE SE CONVIRTIERAN EN
COMUNIDADES MUY COMPLETAS EN
MEDIO DEL CAMPO.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Se escribió un texto ordenando la información según se consideraba relevante, Se le fue poniendo subtítulos o preguntas introductorias al tema para una mejor producción e interpretación de quién lo recepciona.

La línea de tiempo facilitó la comprensión de los procesos y la temporalidad entre hechos observando que el tiempo transcurrido entre estos fue corto y se detuvo el crecimiento y permanencia de los latifundios porque se fueron fraccionando, vendiendo y arrendando.

La visita del Director del Museo propició el establecimiento de relaciones entre textos dándole sentido a lo que se venía trabajando y enriqueciendo las conceptualizaciones individuales y grupales que permitieron arribar a conclusiones en forma progresiva.

Los intercambios e investigaciones permitieron y favorecieron observar cambios y permanencias en el espacio social cercano.

Las sugerencias realizadas por los evaluadores en la instancia distrital guiaron la propuesta a un solo enfoque: los latifundios y sus propietarios.

En ese enfoque se visualiza lo intangible detrás de las tierras.

Con la visita de una ex habitante del mencionado lugar, se descubre que la estancia era una pequeña comunidad habitada por aproximadamente 100 personas, todas en relación de dependencia, cada uno cumpliendo una función vital para la subsistencia y el desarrollo económico del lugar.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La discusión apareció en cada instancia de la propuesta. Hubo algunos que directamente relacionaban los espacios productivos en los latifundios, mientras que otros hacían referencia a la necesidad de vincular el espacio con el poder del dinero, hasta que logran establecer relaciones entre espacio, tiempo y sujetos sociales con sus intencionalidades, limitaciones y poder de dominación.

Las relaciones aparecieron inmediatamente luego de la entrevista, se profundizaron con la visita quién les aportó otra perspectiva de la historia, la venta anticipada de tierra por medio de bonos a personas adineradas

Con los aportes de compañeros y de evaluadores se revisa lo trabajado, se pone en cuestión la hipótesis y se discuten varias posturas.

El texto “El reparto de tierras y la Estancia La Concepción” (del distrito de Adolfo Alsina) da luz al trabajo y se arriba a una nueva conclusión.

La visita de una de las tantas mujeres que creció en la estancia promueve el establecimiento de relaciones, la búsqueda de explicaciones a la diversidad de actividades que allí se realizaban, quiénes las hacían y en qué condiciones laborales lo que incita a unir historias, visitar las hipótesis iniciales, verificar la veracidad de una de las que había sido descartada para reflexionar y a escribir una nueva conclusión que incluya todas las etapas de la investigación.

CONCLUSIÓN

Se llega a la conclusión que: las estancias son producto de la apropiación de tierras en las “Conquistas del desierto”, las que se repartieron a jefes militares (Nicolás Levalle entre otros), jefes del ejército y soldados como pago, se vendieron a personas adineradas y a especuladores. Fueron grandes latifundios en manos de unos pocos y la producción agraria (como dice en la hipótesis inicial) no fue lo más importante.

Esta conclusión desestima la hipótesis inicial en cuanto a la tenencia de tierras y la actividad que se realizaba en ellas.

Una nueva información amerita la aceptación de una hipótesis descartada: "Las estancias eran pequeñas comunidades en medio del campo", con lo que se arriba a una nueva conclusión :

Las estancias fueron grandes latifundios usurpados en la conquista del desierto. Las tierras se vendieron a muy bajo precio a grandes inversores, se repartieron entre los jefes (a los soldados se les dio muy poca tierra), los adinerados usaron testaferros para comprar más campos.

Al principio la actividad más importante fue la ganadería, pero con el tiempo la agricultura pasó a estar en primer lugar.

Se necesitó mucha mano de obra lo que favoreció que muchos inmigrantes se ocuparan del trabajo. Todas estas personas vivían en las estancias, en una casa o puesto diferente. Esto hizo que se convirtieran en comunidades muy completas en medio del campo.

FUENTES

- PÁGINAS WEB EN LAS QUE LOS GRUPOS INVESTIGARON -

PÁGINAS CON LAS QUE TRABAJÓ LA DOCENTE:

<https://youtu.be/dlqgBDmlMKw>

<https://youtu.be/Xbl3ntat5XI>

<https://youtu.be/UYP3xRVyamY>

<https://museocarhue.gob.ar/archivo-historico/investigaciones/%C2%A0el-reparto-de-las-tierras-y-la-estancia-la-concepcion>

RELATO DE VIDA

https://docs.google.com/presentation/d/1b2vIR9GLGCqODkFV7HP_AGTwIGYc7hUD/edit?usp=sharing&oid=101459575456115958344&rtpof=true&sd=true

https://drive.google.com/file/d/1dhRVAOJ14IfN3GUY_ASQJuMZ74FfigYz/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1uG4RabhVQHAOnF-zvUxbLqTFRGV6Q5Ka/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/17FAgQXPP-cUmUPmkwoZIYOWOUY1otGOX/view?usp=sharing>