

FERIA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, CIENCIAS, ARTES Y TECNOLOGÍA

TÍTULO: LAS INVISIBLES DE LA PATRIA

ESTUDIANTES EXPOSITORES:

Palacios Marisela 5° Año D.N.I: 49.372.337

Portillo Chiadira 4º Año D.N.I: 52.718.867

OTROS INTEGRANTES

Rodríguez Vicente 5° Año D.N.I: 26.738.950

NIVEL: PRIMARIA

MODALIDAD: EDUCACIÓN COMÚN

ÁMBITO: RURAL

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ORIENTADOR: Sra. Salazar Elisangela Regina

D.N.I.: 94.581.858

Escuela Educación Primaria N°10 “Domingo Faustino Sarmiento”

CUE:

061173600

Pla – Provincia de Buenos Aires

Año 2021

15 de noviembre de 2021

LAS INVISIBLES DE LA PATRIA

ÍNDICE

Carátula.....	1
Fecha.....	2
Título	2
Índice.....	3
Resumen	4
Introducción	5
Problema	5
Hipótesis.....	6
Objetivos	6
Desarrollo	6
Desarrollo	7
Desarrollo.....	8
Resultados obtenidos	9
Conclusión.....	9
Bibliografía.....	10
Herramientas tecnológicas.....	10
Agradecimientos.....	11

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación surge a partir del análisis de textos de estudio referidos a los acontecimientos históricos sucedidos en la REVOLUCIÓN DE MAYO DE 1810 en la colonia del Virreinato del Río de la Plata, conocido también como Virreinato de las provincias del Río de la Plata o Virreinato de Buenos Aires, en donde se informa con detalles el rol de ALGUNOS PRÓCERES que marcaron la historia de nuestro país. Después del análisis de los textos e imágenes las y los estudiantes demuestran inquietudes sobre porque en ninguno de los documentos explorados nombran o aparecen las acciones realizadas por las mujeres de la época ya que en otras propuestas de ABP sobre la E.S.I haciendo foco en la perspectiva de género se reflexionó sobre el rol de la mujer en la sociedad. A partir de la observación realizada por las y los estudiantes, se les propone investigar si sólo pasa con los textos de estudio sobre la Revolución de Mayo o también sucede con otros sucesos históricos. Se investiga y analiza a través de diferentes medios lo sucedido en cada acontecimiento relevante para la formación de la PATRIA. Buscando evidencias sobre el rol de las mujeres durante la REVOLUCIÓN DE MAYO, LA CREACIÓN DE LA BANDERA NACIONAL, LA INDEPENDENCIA DE LOS PUEBLOS UNIDOS DEL SUR y otras fechas relevantes.

Después de explorar distintas fuentes de información que colaboraron con el carácter controversial y provisorio del conociendo social e histórico, se llega al siguiente interrogante: ¿POR QUÉ LAS MUJERES FUERON INVISIBILIZADAS EN LA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PATRIA? Se presentan varias hipótesis sobre el tema y se investiga quienes fueron las mujeres que participaron en los sucesos históricos estudiados, investigando a través de diferentes medios, promoviendo el uso didáctico de las T.I.C (TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) tanto en las clases presenciales como virtuales en forma sincrónica y asincrónica, implementando modalidades de trabajo autónomo y colaborativo para intervenir en la historia y hacer visibles A LAS PRÓCERES DE LA PATRIA.

INTRODUCCIÓN

En el recorrido que experimentaron las y los estudiantes tanto en las clases presenciales como virtuales, desde el planteamiento de cada problema hasta sus soluciones, trabajaron de manera colaborativa en forma sincrónica y autónoma en las actividades asincrónicas, compartiendo en esas experiencias de aprendizajes la posibilidad de practicar y desarrollar diferentes habilidades y capacidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional expositivo difícilmente podrían ponerse en acción.

Se debe priorizar aquellas prácticas centradas en lograr que las y los estudiantes construyan no solo una explicación del mundo como modelo válido, sino también una actitud interrogante frente a los hechos y fenómenos sociales que las y los rodean, así como una postura crítica ante los mismos procesos.

La experiencia del trabajo colaborativo orientado a la solución de problemas es una de las características distintivas del ABP. En estas propuestas didácticas las y los estudiantes toman responsabilidades y acciones que son fundamentales en sus procesos formativos.

La reflexión sobre lo leído y sobre los procesos cognitivos implicados en la lectura son los que motivaron, en esencia, la necesidad de plantear diferentes interrogantes, de analizar de una forma más profunda cada detalle de lo leído y escuchado. El proceso de investigación parte de la incertidumbre que las y los estudiantes manifiestan sobre el tema en cuestión. Se genera la necesidad de seguir afianzando conocimientos significativos, anticipando, corroborando y rechazando hipótesis cada vez más ajustadas.

Analizar textos informativos sobre los acontecimientos relevantes para la formación de Patria, impulsó la necesidad de investigar cual fue el rol de las mujeres en el transcurso de la historia y porque no aparecen como protagonistas.

Esta investigación se encuadra en los contenidos del Diseño Curricular para Segundo Ciclo: Ciencias sociales, Las sociedades a través del tiempo. Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad. Significatividad pasada y presente de las conmemoraciones y sus vinculaciones con las identidades culturales. Cambios y continuidades en las formas de recordar, celebrar y festejar.

PROBLEMA

¿POR QUÉ LAS MUJERES FUERON INVISIBILIZADAS EN LA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PATRIA?

HIPÓTESIS

- Porque eran amas de casa, no tenían los mismos derechos, no las dejaban salir, trabajar ni estudiar, tampoco opinar.
- Porque los hombres escribieron los libros de historia.
- Porque siempre se escuchó relatos sobre las acciones que realizaban los hombres.
- Porque las mujeres no querían participar ni opinar.
- Porque los hombres se creían superiores.

OBJETIVOS

- Analizar la problemática planteada y formular anticipaciones sobre el rol de las mujeres en la formación de la Patria.
- Explorar sucesos históricos para reflexionar y encontrar respuestas a la invisibilidad de las mujeres en el trascurso de la historia.
- Utilizar diferentes herramientas y recursos tecnológicos para trabajar en forma colaborativa en la intervención histórica.
- Expresar opiniones, ideas y sentimientos para fortalecer la autoestima y la participación ciudadana en el marco de una convivencia democrática.

DESARROLLO

Para poder dar respuestas a los interrogantes se comienza a investigar sobre porque no nombran a las mujeres en los textos informativos sobre la Revolución de mayo. Se realizan búsquedas de informaciones en diferentes páginas de internet, observaciones de videos e imágenes, como otras propuestas para analizar y buscar respuestas al interrogante inicial. Luego, en las clases virtuales a través de MEET se arma una carpeta digital en forma colaborativa utilizando la herramienta de google PRESENTACIONES para organizar las informaciones y trabajar en forma sincrónica utilizando diferentes aportes tecnológicos como JAMBOARD (pizarra digital) para que las y los estudiantes tomen el mando y puedan aportar sus ideas, imágenes e informaciones encontradas.

Para seguir analizando los procesos históricos y seguir buscando informaciones, luego de recordar y realizar diferentes propuestas para conocer un poco más a MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES se investiga en diferentes sitios quien fue su hermana MACACHA GÜEMES y que hizo por la Patria. Una vez explorada diferentes

informaciones se reflexiona sobre porque Macacha es más conocida por ser hermana de Miguel que por las acciones que realizó a favor tanto de la REVOLUCIÓN como también por la INDEPENDENCIA de los PUEBLOS UNIDOS DEL SUR.

Se sigue con el proyecto de investigación a través de las clases virtuales por MEET. Después de realizar un recorrido por la vida de prócer MANUEL BELGRANO, surge un nuevo interrogante sobre quién fue la mujer o las mujeres que confeccionaron la primera bandera nacional a pedido del General Manuel Belgrano, se profundiza la investigación a través de los sitios de GOOGLE para conocer a MARÍA CATALINA ETCHEVERREY. Una vez exploradas y analizadas las informaciones se trabaja en forma colaborativa en la (CARPETA DIGITAL) utilizando JAMBOARD y las PRESENTACIONES DE GOOGLE. Con la llegada de la fecha patria 20 DE JUNIO se realiza el acto DE LA PROMESA DE LEALTAD A LA BANDERA EN FORMA VIRTUAL A TRAVÉS DE MEET CON PRESENCIA DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. EN EL MISMO SE SIGUE REFLEXIONANDO SOBRE EL ROL DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA DE LA FORMACIÓN DE LA PATRIA.

Después de explorar diferentes textos informativos sobre LA INDEPENDENCIA en las clases presenciales, se les presenta una propuesta de trabajo asincrónica a través de WHATSAPP para que luego se compare los resultados a través de las clases por MEET. Se hace hincapié en uno de los interrogantes presentados en las propuestas, ¿POR QUÉ NO APARECEN MUJERES EN LA IMAGEN DE LA REUNIÓN EN DONDE SE FIRMÓ LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA? Se sigue investigando para conocer el ROL DE LAS MUJERES de la época a través de diferentes sitios y se agrega todo lo investigado en la carpeta digital utilizando diferentes herramientas tecnológicas.

En las clases presenciales se continua trabajando en forma colaborativa en el armado de VIDEOS utilizando LAS HERRAMIENTAS DE GOOGLE con el fin de poder COMPARTIR CON LA COMUNIDAD TODO LO TRABAJADO HASTA EL MOMENTO SOBRE EL PROYECTO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE FACEBOOK.

Después de analizar y conocer la historia de vida del prócer JOSÉ FRANCISCO DE SAN MATÍN a través de diferentes propuestas de investigación, observación de videos y GAMIFICACIÓN a través de GENIALLY en las clases presenciales, surge un nuevo interrogante: SI SAN MARTÍN ES CONSIDERADO EL PADRE DE LA PATRIA, ¿QUIÉN ES LA MADRE? Se investiga para conocer la vida de MARÍA REMEDIOS DEL VALLE.

Se presenta el interrogante principal para empezar a armar una conclusión, ¿POR QUÉ LAS MUJERES FUERON INVISIBILIZADAS EN LA HISTORIA DE LA CREACIÓN DE LA PATRIA?

Se trabaja en forma colaborativa para crear CÓDIGOS QR CON LAS PRESENTACIONES, JAMBOARD, GENIALLY, PADLET Y GOOGLE DRIVE EN DONDE SE ENCUENTRA TODAS LAS PROPUESTAS DE TRABAJO REALIZADAS DURANTE EL PROYECTO.

Se realiza encuestas a través de la APLICACIÓN DE GOOGLE para obtener informaciones sobre el conocimiento de la comunidad educativa sobre el tema de investigación.

ENTREVISTA A PROFESORES DE HISTORIA PARA SEGUIR RECOLECTANDO INFORMACIONES.

Al finalizar se carga todos los registros de las clases presenciales a una CARPETA DIGITAL COLABORATIVA utilizando PADLET, se sigue agregando nuevas informaciones y propuestas a LA PRESENTACIÓN DE GOOGLE y se arma un STAND para compartir todo el trabajo con la comunidad educativa en la FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGÍA ESCOLAR, luego se presenta el trabajo en la FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGÍA DISTRITAL Y REGINAL.

Después de presentar el proyecto en la FERIA DE CIENCIAS DISTRITAL se sigue investigando la historia de vida de algunas MUJERES PRÓCERES DE LA HISTORIA ARGENTINA. Conocemos a PROCESA SARMIENTO, JUANA MANSO y otras siguiendo la misma modalidad de trabajo.

SOCIALIZAMOS NUESTRO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CON LAS INTEGRANTES DE LA DIRECCIÓN DE GÉNERO Y DD HH DE ALBERTI A TRAVÉS DE UNA VISITA, ENTREVISTAMOS A REFERENTES POLITOLOGAS CON EL OBJETIVO DE SUMAR NUEVOS APORTES A NUESTRA PROPUESTAS.

ARMAMOS UN MURAL EN LA INSTITUCIÓN COMO HOMENAJE A TODAS LAS MUJERES INVISIBILIZADAS ARTICULANDO CON EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

REALIZAMOS UN PEDIDO ESPECIAL A LA MUNICIPALIDAD DE ALBERTI PARA ARMAR UN MONUMENTO EN LA PLAZA DEL PUEBLO QUE REPRESENTA A TODAS LAS MUJERES COMO OTRAS PROPUESTAS ARTICULANDO CON DIFERENTES INSTITUCIONES.

RESULTADOS OBTENIDOS

Utilizando diferentes metodologías de investigación como análisis de textos informativos, búsquedas en sitios de internet, el uso de diferentes herramientas tecnológicas, observaciones y análisis de videos e imágenes, realización de encuestas y entrevistas, las y los estudiantes pudieron analizar el rol de las mujeres en la historia de la formación de la patria.

https://docs.google.com/forms/d/1oXXDUk7WNXszeGRdi_SWgKTYVaYHUB8tLdVrjCXIV5I/edit

CONCLUSIÓN

Las mujeres son mencionadas ocasionalmente y casi siempre en relación a un hombre ilustre en libros o en enciclopedias sobre la construcción de la PATRIA. Generalmente se las nombraban en relatos sobre el trabajo doméstico o vínculos amorosos, INVISIBILIZANDO todas aquellas acciones de valentía, fuerza y heroísmo realizadas por las mismas.

Los hombres han sido los principales protagonistas en los relatos históricos, y no por mérito sobre las mujeres, sino por el mismo sistema arcaico en lo que a la mujer se la consideraban inferior.

MUJERES de todos los estratos sociales participaron, cada una según sus posibilidades en LA GESTA INDEPENDENTISTA. Y claro está, LA HISTORIA DE NUESTRA PATRIA NO DEBE SEGUIR SIENDO CONTADA SIN ELLAS.

BIBLIOGRAFÍA

- Diseño Curricular para la Educación Primaria- Segundo Ciclo
- Biblioteca Billiken para la familia – CUANDO NACÍA LA PATRIA 25 DE MAYO (Telefónica).
- Biblioteca Billiken para la familia – LOS DÍAS DE LA INDEPENDENCIA 9 DE JULIO (Telefónica).
- Colección Billiken ASÍ SE HIZO LA PATRIA – EL VIRREINATO
- Biblioteca Billiken para la familia – SAN MARTÍN SU VIDA Y SU EPOPEYA (Telefónica).
- JUANA AZURDUY - COLECCIÓN ANTIPRINCESAS Nadia Fink y Pitu Saá - CHIRIMBOTE.
- LIGA ANTIPRINCESAS - COLECCIÓN ANTIPRICESAS Nadia Fink y Pitu Saá - CHIRIMBOTE.
- MARÍA REMEDIOS DEL VALLE - COLECCIÓN ANTIPRICESAS Nadia Fink y Pitu Saá - CHIRIMBOTE.
- GUERRERAS DE LA INDEPENDENCIA - COLECCIÓN ANTIPRICESAS Nadia Fink y Pitu Saá – CHIRIMBOTE.
- GENIOS DEL COLE – Nuestra historia – LA ORGANIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO.
- ASÍ SE HIZO LA PATRIA - Billiken con el asesoramiento de FELIX LUNA
- MUJERES DEL BICENTENARIO – JUANA AZURDUY por Eugenia Rey – CARAS

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

- HERRAMIENTAS DEL WORKSPACE GOOGLE: (JAMBORAD, GOOGLE SLIDES PRESENTACIONES, MEET, GOOGLE MAPS, GOGLE DRIVE Y FORMULARIOS.
- PADLET, GENIALLY, WORDOWALL, CANVA, INSHOT (EDICIONES DE VIDEOS)
- YOUTUBE (DIFERENTES SITIOS DE INTERNET Y DIARIOS DIGITALES)

AGRADECIMIENTOS

SE AGRADECE LA COLABORACIÓN DESINTERESADA DE:

-ESTUDIANTES DE 2º CICLO 4º, 5º Y 6º AÑO. E.P Nº 10 – CICLO LECTIVO 2.021

-DIRECTORA: EPOSTO ESTELA, PROFESORA LAGORIO JULIETA,
BIBLIOTECARIA: FERNÁNDEZ ROSANA, PROFESORA BARTOMEU ADRIANA,
PROFESORA ILLANIS MARINA, PROFESOR LACASA ESTEBAN.

-COMUNIDAD EDUCATIVA.

-SOCIEDAD DE FOMENTO PLA, ÁREA DE GÉNERO Y DDHH ALBETI.

-DIRECCIÓN DE GÉNERO Y DDHH ALBERTI – LIC. DANIELA ALBIZZATI y LA DRA.
MAGDALENA CREMONTE.

-COMUNICADORA CIENTÍFICA AGOSTINA MILEO.

-GRUPO CHIRIMBOTE.

-LICENCIADA MARÍA FLORENCIA FREIJO.

FERIA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, CIENCIA, ARTES Y TECNOLOGÍA

TÍTULO: LAS INVISIBLES DE LA PATRIA

ESTUDIANTES EXPOSITORES:

Palacios Marisela 5° Año D.N.I: 49.372.337

Portillo Chiadira 4º Año D.N.I: 52.718.867

OTROS INTEGRANTES

Rodríguez Vicente 5° Año D.N.I: 26.738.950

NIVEL: PRIMARIA

MODALIDAD: EDUCACIÓN COMÚN

ÁMBITO: RURAL

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ORIENTADOR: Sra. Salazar Elisangela Regina D.N.I.: 94.581.858

pE

Escuela Educación Primaria Nº 10 “Juan Domingo Faustino Sarmiento”

CUE:

061173600

Pla – Provincia de Buenos Aires

Año 2021

DIARIO DE LA DOCENTE

LA REVOLUCIÓN DE MAYO	
13/05	<p>-Se les pide a través de WhatsApp que lean los textos informativos que se entregó en formato papel con anticipación sobre la Semana de Mayo y marquen las partes que les resultan más importantes destacar, luego que compartan en la clase por MEET lo resaltado y apreciado en los textos, se realiza una puesta en común sobre el tema.</p> <p>-Mientras se conversa la profesora de EMATP presenta en la pantalla nuevas informaciones e imágenes para complementar lo trabajado utilizando el BUSCADOR DE GOOGLE a través de GOOGLE SLIDES (PRESENTACIONES). Mientras se realiza la presentación se va explicando los pasos para empezar a utilizar las HERRAMIENTAS DE GOOGLE.</p> <p>-Durante el análisis de los acontecimientos sucedidos en la Semana de Mayo, una de las estudiantes plantea el siguiente interrogante: ¿POR QUÉ NO APARECEN MUJERES EN LA PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO? Cada estudiante presenta sus hipótesis, luego con la ayuda de la profesora EMATP se les pasa el mando de la PIZZARA DIGITAL JAMBOARD para que escriban sus ideas en STICKY NOTE así quedan registrados en la presentación GOOGLE SLIDES (PRESENTACIONES).</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1QnclikTMi2VjuwaLSe_UQXruJnuKET50conorJ04KX0/edit?usp=sharing</p> <p>https://jamboard.google.com/d/18QAWNLDsivenUlirvTTvQJcuqvIbLTWGiaqxwTbGYFk/viewer?f=0</p> <p>-Como actividad de cierre la docente MG les propone volver a analizar los textos y marcar con color las partes en donde aparecen INFORMACIONES SOBRE LAS MUJERES DE LA ÉPOCA para compartir lo encontrado en la próxima clase.</p> <p>-SE INICIA UN NUEVO PROYECTO A PARTIR DEL INTERROGANTE PLANTEADO.</p> <p>https://jamboard.google.com/d/18QAWNLDsivenUlirvTTvQJcuqvIbLTWGiaqxwTbGYFk/viewer?f=1</p>
14/05	<p>- Se retoma la clase pidiendo a las y los estudiantes que compartan lo encontrado en los textos sobre LAS MUJERES. Todas y todos los estudiantes comparten con inquietud la misma respuesta: NO NOMBRAN A NINGUNA MUJER EN LOS TEXTOS Y TAMPOCO APARECEN EN LA LISTA DE PERSONAS QUE PARTICIPARON EN LA PRIMERA JUNTA.</p> <p>-Después de una puesta en común se les presenta un JUEGO DE LA APLICACIÓN GENIALLY, VERDADERO O FALSO SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO, en el mismo vuelve a aparecer el interrogante sobre LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA REVOLUCIÓN DE MAYO.</p> <p>-La docente MG les presenta el siguiente interrogante para seguir trabajando sobre el tema: ¿POR QUÉ LAS MUJERES NO APARECEN EN LOS TEXTOS HISTÓRICOS SOBRE LA REVOLUCIÓN? Cada estudiante presenta sus ideas, luego con la ayuda de la profesora de EMATP se les pasa el mando de la PIZZARA DIGITAL JAMBOARD una vez más para que escriban sus puntos de vista en STICKY NOTE así quedan registrados en la presentación (SLIDES PRESENTACIONES).</p>

	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1jXCJWqMxCMrWJ254eZM2z4O05I5TQ-DU
20/05	MUJERES BORRADAS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO
21/05	<p>-Se les propone investigar en diferentes sitios de internet con la orientación de la profesora EMATP a través de la clase virtual por MEET. Se les enseña a compartir sus pantallas y mostrar las informaciones que van encontrando sobre las mujeres que participaron en la Revolución de Mayo, sus historias de vida y porque nunca se escuchó hablar sobre ellas.</p> <p>-Al finalizar se realiza una puesta en común mientras se trabaja en JAMBOARD en forma colaborativa para dejar todo registrado y luego agregar lo trabajado en (SLIDES PRESENTACIONES).</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1eUUbl98VcubI3gAB_WjeeYOHUgR45DmtQjNytIQ87B0/viewer?f=1</p>
28/05	-Se sigue trabajando a través de las clases VIRTUALES por MEET en investigar cual fue el ROL DE LAS MUJERES EN LA ÉPOCA COLONIAL, se trabaja en forma colaborativa a través de JAMBORAD para registrar lo investigado y presentación (SLIDES PRESENTACIONES) para guardar todo realizado.
31/05	
	INTERVENCIÓN HISTÓRICA
03/06	-Después de recolectar datos, analizar y conversar sobre el tema, se les propone INTERVENIR EN LA HISTORIA agregando a las mujeres que se fue conociendo y estudiando en uno de los momentos más importantes para la historia de la formación de la patria, LA PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO PATRIPO.
04/06	<p>-La docente MG les propone dibujar en familia la PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES en la carpeta de dibujo luego se comparte a través de la clase virtual por MEET los dibujos realizados por cada estudiante, al finalizar la muestra de trabajos, con la orientación de las docentes se les pide que piense como se puede editar una imagen de la PRIMERA JUNTA en forma digital y agregar a las mujeres que se fue conociendo en el proceso de investigación.</p> <p>-Se edita entre todas y todos una imagen de LA PRIMERA JUNTA utilizando la HERRAMIENTA JAMBOARD y agregarla a presentación de (SLIDES PRESENTACIONES).</p>
	LOS HERMANOS GÜEMES
11/06	
14/06	-Con la llegada de una nueva fecha patria después de investigar y trabajar sobre la vida y obras del prócer MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES en clases sincrónicas a través de MEET y asincrónicas a través de propuestas enviadas por WHATSAPP, surge un nuevo interrogante: ¿QUIÉN FUE LA HERMANA DE GÜEMES Y QUE HIZO POR LA PATRIA?
16/06	<p>-Se les propone investigar en diferentes sitios de internet con la orientación de las docentes a través de la clase virtual por MEET quien fue MACACHA GÜEMES. Para seguir sumando y enriqueciendo LA PRESENTACIÓN (CARPETA DIGITAL) la profesora EMATP les enseña a agregar los Links de las páginas que se utilizan para investigar utilizando las imágenes elegidas</p>

	y agregadas por las y los estudiantes. Cada estudiante tiene la oportunidad de tomar el mando y practicar.
18/06	LA CREACIÓN DE LA BANDERA NACIONAL
22/06 23/06	<p>-Después de investigar y trabajar sobre la vida y obras del prócer MANUEL BELGRANO en clases sincrónicas a través de MEET y asincrónicas a través de propuestas enviadas por WHATSAPP, surge un nuevo interrogante: ¿QUIÉN CONFECCIONÓ LA PRIMERA BANDERA NACIONAL?</p> <p>-Se les propone investigar en diferentes sitios de internet con la orientación de las docentes a través de la clase virtual por MEET quien fue MARÍA CATALINA ECHEVARÍA. Para seguir enriqueciendo el proyecto de investigación se observa videos y se agrega todo lo investigado a la (CARPETA DIGITAL).</p> <p>-Las docentes les propone editar entre todas y todos una imagen del momento en que se HIZO LA BANDERA POR PRIMERA VEZ utilizando la HERRAMIENTA JAMBOARD y agregarla a presentación de (SLIDES PRESENTACIONES).</p>
24/06	ACTO VIRTUAL: JURA A LA BANDERA
	-Se realiza el acto por la PROMESA A LA BANDERA en forma VIRTUAL A TRAVÉS DE MEET con la participación de toda la comunidad educativa. En la misma se hace referencia a las mujeres revolucionarias de la ÉPOCA COLONIAL para que empiecen a ser reconocidas por la comunidad. BUSCANDO TERMINAR CON LA INVISIBILIZACIÓN.
05/07 06/07	9 DE JULIO DÍA DE LA INDEPENDENCIA
	<p>-Después de trabajar en forma asincrónica a través de propuestas enviadas por WHATSAPP sobre los sucesos históricos sobre LA INDEPENDENCIA, se sigue con la propuesta de conocer a las mujeres revolucionarias de la ÉPOCA COLONIAL. Surgen nuevos interrogantes a partir del analice de una imagen de LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA, ¿POR QUÉ EN ESA REUNIÓN NO APARECEN MUJERES?</p> <p>-Tanto en las CLASES VIRTUALES como PRESENCIALES se investiga en los sitios de internet y se busca en las enciclopedias de la biblioteca escolar para buscar respuestas al interrogante. Cada vez que las y los estudiantes encuentran informaciones que les parecen relevantes las agregan a la carpeta digital (SLIDES PRESENTACIONES) como también se trabaja en JAMBOARD en forma colaborativa.</p>
07/07	MUJERES DE LA INDEPENDENCIA (UN ROL CLAVE QUE FUE SILENCIADO)
	-Se observa diferentes videos y se analiza diferentes imágenes para seguir sumando nuevas informaciones sobre LAS MUJERES REVOLUCIONARIAS DE LA INDEPENDENCIA. Se investiga para conocer quienes fueron MARIA REMEDIOS DEL VALLE, JUANA AZURDUY Y MARIQUITA SANCHEZ DE THOMPSON, luego se agrega todo lo trabajado a la CARPETA DIGITAL.
	RECORRIDO POR LA CASITA DE TUCUMÁN

12/07 14/07 15/07	<p>-Después de realizar un recorrido en 360° a través de un video de YouTube por la casita de Tucumán e investigar la ubicación a través de GOOGLE MAPS en la clase virtual a través de MEET, la docente MG les presenta un nuevo interrogante: ¿DE QUIÉN ERA LA CASA EN DÓNDE SE FIRMÓ EL ACTA DE LA INDEPENDENCIA?</p> <p>-Se investiga quien fue DOÑA FRANCISCA BAZÁN DE LAGUNA y se agrega todo lo investigado a la carpeta digital.</p> <p>-Entre todos y todas se arma diferentes videos para compartir con la comunidad educativa todo los que se fue trabajando hasta el momento durante el proyecto utilizando la aplicación INSHOT, cada estudiante tiene la oportunidad de editar y agregar lo que les parece relevante compartiendo lo editado a través del proyector.</p>
05/08 06/08	<p>NOS SEGUIMOS PREGUNTANDO... ¿POR QUÉ NO ENCONTRAMOS DOCUMENTOS QUE HABLEN SOBRE LAS ACCIONES REALIZADAS POR LAS MUJERES EN LA LUCHA EN CONTRA DE LOS REALISTAS?</p> <p>-Se sigue investigando a través de diferentes medios en las clases presenciales para responder al interrogante, cada información, imágenes o videos que resultan importantes son analizadas y agregadas a la CARPETA DIGITAL utilizando diferentes herramientas tecnológicas.</p>
DEL 12/08 HASTA FINALIZ AR EL PROYE CTO	<p style="text-align: center;">MURO DIGITAL (PADLET)</p> <p>-Se arma entre todos y todas con las ayuda de la docente MG y EMATP UN MURO DIGITAL utilizando la PLATAFORMA PADLET para organizar todos los registros realizados por las y los estudiantes en las carpetas.</p> <p>-Las docentes orientan en el momento de cargar las imágenes en el muro y luego se va agregando todos los registros anteriores con ayuda de sus familias en forma asincrónica y en equipo en las clases presenciales en forma sincrónica utilizando todos los dispositivos (celulares, computadoras y Tablet) que sean posibles.</p> <p>https://es.padlet.com/gelisangelars67/v1638499hj9kyeop</p>
13/08 17/08 18/08	<p style="text-align: center;">ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN</p> <p>-Después de investigar, analizar y jugar a través de GENIALLY juegos sobre la vida y obras del prócer JOSÉ DE SAN MARTÍN, surge un nuevo interrogante: SI SAN MARTÍN ES CONSIDERADO EL PADRE DE LA PATRIA, ¿QUIÉN ES LA MADRE?</p> <p>https://view.genial.ly/609adb1308e9bb0d9352081e/game-copia-rosco-sm</p> <p>-Las y los estudiantes presentan sus hipótesis editando por turno la PIZZARA DIGITAL JAMBOARD que es proyectada en el aula para que escriban sus ideas en STICKY NOTE así quedan registrados en la presentación GOOGLE SLIDES (PRESENTACIONES).</p> <p>-Se les propone investigar en diferentes sitios de internet con la orientación de las docentes. Para seguir sumando informaciones se observa videos y se agrega todo lo investigado sobre MARÍA REMEDIOS DEL VALLE LA MADRE DE LA PATRIA a la (CARPETA DIGITAL).</p>

	EL USO DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS
26/08 27/08	<p>-Las docentes les proponen editar entre todas y todos las diapositivas de la presentación (SLIDES PRESENTACIONES y JAMBOARD) en grupos de trabajos utilizando todos los dispositivos posibles para agregar otros trabajos realizados en las carpetas.</p> <p>-La docente EMATP les propone armar CÓDIGOS QR para poder compartir LAS DIAPOSITIVAS, SLIDES PRESENTACIONES, JAMBOARD, PADLET, JUEGOS DE GENIALLY, ETC, QUE SE UTILIZAN PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, ya que en todo el momento se ingresa a las mismas a través de diferentes dispositivos para editarlas y utilizarlas, así se facilita el acceso para el trabajo colaborativo. LAS MISMAS SE ENVÍAN AL GRUPO DE WHATSAPP PARA QUE TANTO LAS Y LOS ESTUDIANTES COMO SUS FAMILIAS TENGAN EL ACCESO Y PUEDAN APORTAR AL PROYECTO.</p>
01/09	ROL DE LA MUJER EN LA ÉPOCA COLONIAL
	<p>-Se sigue investigando para empezar a pensar en la CONCLUSIÓN DEL PROYECTO. Se analiza nuevas informaciones encontradas en los sitios de internet y en LIBROS ACTUALIZADOS CON INFORMACIONES SOBRE LAS MUJERES REVOLUCIONARIAS. Al finalizar se trabaja en forma colaborativa en la carpeta digital GOOGLE SLIDES (PRESENTACIONES).</p> <p>-Se empieza a analizar todo lo trabajado, repasar todo lo investigado para ir armando en BORRADOR LA CONCLUSIÓN FINAL.</p>
	ENTREVISTA A PROFESORES DE HISTORIA
03/09 04/09 06/07	<p>-Se arma entre todos y todas, una entrevista en un borrador sobre el tema investigado a través del dictado a la docente para realizarla a profesores de historia, una vez terminada y revisada, se pasan las preguntas a la presentación (CARPETA DIGITAL) y se invita a docentes para que a través de un encuentro por MEET respondan las preguntas y cuenten sus experiencias.</p>
	ENCUESTAS DE GOOGLE
03/09 04/09 06/09	<p>-Entre todos y todas con la ayuda de las docentes se arma en un borrador a través del dictado a la docente de una encuesta para realizar a toda la comunidad educativa, una vez terminado y revisado, con la ayuda de la docente EMATP se pasan las preguntas a la presentación (CARPETA DIGITAL) y se arma la encuesta UTILIZANDO LA HERRAMIENTA DE GOOGLE ENCUESTAS. Todas y todos los estudiantes participan del armado ya que la misma es transmitida en la pantalla del proyector y por turnos pasan a editarla.</p> <p>-Una vez terminada la encuesta se envía el LINK a toda la comunidad para recolectar la mayor cantidad de respuestas posibles. Los resultados son analizados entre todos y todas, luego se realiza una puesta en común para ir armando la conclusión del trabajo de investigación.</p>
	5 DE SEPTIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDÍGENA
06/09	<p>-La docente MG les presenta a través del proyector una publicación realizada por @culturacionar EN INSTAGRAN sobre BARTOLINA SISA, luego se investiga a partir de la</p>

	<p>siguiente pregunta: ¿QUIÉN FUE BARTOLINA SISA Y POR QUÉ SE LE RECUERDA EN ESTA FECHA?</p> <p>-Después de investigar en diferentes sitios se realiza una puesta en común y se agrega todo lo realizado en la CARPETA DIGITAL.</p>
04/09 06/09	<p style="text-align: center;">LA CONCLUSIÓN</p> <p>-Después de analizar las ENTREVISTAS Y LAS ENCUESTAS, se vuelve al borrador de la conclusión final y se termina de armar entre todos y todas el CIERRE PROVISORIO DEL PROYECTO, YA QUE SE VA A SEGUIR TRABAJANDO E INVESTIGANDO SOBRE EL TEMA MEDIANTE NUEVAS PROPUESTAS.</p> <p>-Como por ejemplo el día 10/09 se seguirá investigando para conocer A NUEVAS MUJERES REVOLUCIONARIAS. En este caso se investiga QUIÉN FUE PROCESA DEL CARMEN SARMIENTO.</p> <p>-SE UTILIZARAN LOS DÍAS PREVIOS A LA FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGÍA ESCOLAR Y DISTRITAL PARA EL ARMADO DE LA CARPETA DE CAMPO, ÚLTIMAS EDICIONES DE la carpeta digital GOOGLE SLIDES (PRESENTACIONES) y del MURO DIGITAL (PADLET).</p>
13/09	<p>¿POR QUÉ EL 11 DE SEPTIEMBRE ES EL DÍA DE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS?</p> <p>-La docente les presenta el interrogante para que las y los estudiantes presenten sus ideas previas sobre el tema, luego se investiga en los libros e enciclopedias de la biblioteca para buscar respuestas. Al finalizar se realiza una puesta en común en donde se conversa sobre las mujeres que hicieron parte de la vida de Sarmiento.</p>
16/09	<p style="text-align: center;">¿QUIÉN FUE PROCESA DEL CARMEN SARMIENTO?</p> <p>-Después de investigar para conocer un poco más la vida de Sarmiento y sus obras, se les presenta un nuevo interrogante con el propósito de seguir conociendo a mujeres revolucionarias. ¿QUIÉN FUE PROCESA DEL CARMEN SARMIENTO?</p> <p>-Se investiga en diferentes sitios de internet para conocer a la hermana de Domingo Faustino Sarmiento. Al finalizar la investigación se conversa sobre sus obras y se agrega todo lo investigado en la PRESENTACIÓN de GOOGLE y en el PADLET.</p>
23/09	<p style="text-align: center;">JUANA MANSO ¿QUIÉN FUE Y CUÁL FUE SU RELACIÓN CON SARMIENTO?</p> <p>-Para seguir conociendo a mujeres revolucionarias se les presenta el interrogante y se les propone investigar en diferentes sitios de internet para conocer su historia de vida y obras.</p> <p>-La docente les presenta videos sobre la vida de Juana Manso para seguir analizando sus obras.</p> <p>-Se registra las informaciones y dibujos en la carpeta, en la PRESENTACIÓN de GOGLE y en el PADLET.</p>

21/09 28/09 05/10 15/10 19/10	<p align="center">MURAL LAS INVISIBLES DE LA PATRIA</p> <p>-ARTICULANDO CON EDUCACIÓN ARTÍSTICA (SEMANA DE LAS ARTES) SE REALIZA UN MURAL EN LA ESCUELA EN HOMENAJE A TODAS LAS MUJERES INVISIBLES EN LA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PATRIA.</p>
01/10	<p align="center">1° ENTREVISTA</p> <p>-SE REALIZA UNA ENTREVISTA CON LAS INTEGRANTES DE LA DIRECCIÓN DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS DE ALBERTI PARA SOCIALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y RECIBIR NUEVOS APORTES.</p>
05/10 06/10	<p align="center">SEMANA DE LA NO DISCRIMINACIÓN 11 DE OCTUBRE DÍA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</p> <p>-Después de trabajar articulando con las y los estudiantes de 1° CICLO sobre EL RESPETO Y LA NO DISCRIMINACIÓN, realizando diferentes propuestas a partir de los ideales de los PUEBLOS ORIGINARIOS, analizando la bandera WHIPALA y creando símbolos propios con deseos e ideales a seguir, se les presenta a un GRUPO DE MUJERES REVOLUCIONARIAS DE LA ÉPOCA DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA (la mayoría ya conocidas por las y los estudiantes de 2° ciclo) para comparar sus orígenes, sus culturas y sus ideales. Después de investigar y de que el grupo de 2° ciclo comparta con los de 1° ciclo sus conocimientos sobre las mismas, SE REFLEXIONA SOBRE COMO A PESAR DE SUS DIFERENTES CULTURAS Y VIVENCIAS, PUDIERON UNIRSE PARA LUCHAR POR UN MISMO IDEAL.</p> <p>- Se trabaja en la PRESENTACIÓN de GOOGLE y en el PADLET.</p>
06/10	<p align="center">MEET LAS MUJERES DEL ESPACIO</p> <p>-CAPACITACIÓN CON LA COMSIÓN NACIONAL DE ACTIVIDADES ESPACIALES (CONAE) SOBRE COMO EL ROL DE LAS MUJERES SON FUNDAMENTALES EN LA EMPRESA Y REFLEXIÓN SOBRE EL DERECHO DE LA IGUALDAD EN EL TRABAJO ENTRE HOMBRES Y MUJERES.</p>
07/10	<p align="center">2° ENTREVISTA</p> <p>-SE REALIZA UNA ENTREVISTA CON LA COMUNICADORA CIENTÍFICA AGOSTINA MILEO PARA SOCIALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y RECIBIR NUEVOS APORTES.</p>
FECHAS A PROGR AMAR	<p align="center">3° Y 4° ENTREVISTAS</p> <p>-Quedan pendientes las entrevistas con el GRUPO CHIRIMBOTE y la LICENCIADA MARÍA FLERENCIA FREIJO. Las dos entrevistas ya están pautadas con fecha a concluir. En las mismas se realizara la presentación del proyecto de investigación con el propósito de recibir nuevos aportes por parte de las entrevistadas.</p>
	<p align="center">DÍA NACIONAL DE LAS/LOS AFROARGENTINAS/OS Y DE LA CULTURA AFRO</p>

08/11 09/11	-Se sigue investigando y trabajando en conjunto con las y los estudiantes de primer ciclo para conocer un poco más la historia de vida de MARÍA REMEDIOS DEL VALLE.
SEMANA DE LA TRADICIÓN	<p style="text-align: center;">DÍA DE LA TRADICIÓN</p> <p>-Después de investigar para conocer la vida del poeta JOSÉ HERNÁNDEZ, se les propone elegir a una de las mujeres estudiadas que mejor representa la cultura gaucha argentina para homenajearla y contar su historia a través de una breve video que se compartirá en la página de la institución. CONOCEMOS A MARTINA CHAPANAY Y CONTAMOS SU HISTORIA.</p> <p>-Se trabaja en la PRESENTACIÓN y se agrega los registros en el PADLET.</p>
11/11	<p style="text-align: center;">ELLECCIONES ESCOLAR (ELECCIÓN: NOMBRE DE UNA PRÓCER PARA UNA CALLE DE ALBERTI)</p> <p>-En conjunto con las integrantes de la DIRECCIÓN DE GÉNERO Y DDHH, junto al CONCEJO DELIBERANTE, se celebró los 70 años del día en que las mujeres pudieron votar por primera vez en Argentina realizando la votación y ELECCIÓN DE UNA DE LAS PRÓCERES ESTUDIADAS contemplando la ordenanza vigente que establece imponer nombres de mujeres a las calles del distrito BUSCANDO LA PARIDAD. SE DESARROLLAN LOS COMICIOS PARA ELEGIRLAS.</p>
23/11 24/11	<p style="text-align: center;">DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL</p> <p>-Para seguir investigando y conociendo la historia de mujeres que lucharon por LA PATRIA ARGENTINA, se les propone investigar quien fue PETRONA SIMONINO. Una de las mujeres que participo en LA VUELTA DEL OBLIGADO, se inscribe en la rica tradición de mujeres argentinas que protagonizan distintas luchas para transformar el país y contribuir a una vida en común más justa.</p> <p>- Se trabaja en la PRESENTACIÓN de GOOGLE y en el PADLET.</p>
10/12	<p style="text-align: center;">FIESTA RECREATIVA</p> <p>-Por pedido de las y los estudiantes se realiza un MUSICAL en donde cada estudiante recrea LA PRÓCER FEMENINA o EL PROCÉR MASCULINO QUE ELIJAN representar para presentar en la fiesta recreativa de cierre del ciclo lectivo.</p>