

INFORME MUESTRA PROVINCIAL DE EDUCACION, ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA: LOS CULTIVOS QUE AÚN PERSISTEN DESDE LA ÉPOCA PRECOLOMBINA.

PREGUNTA IMPULSORA: ¿Cuál es el origen de esos cultivos? ¿Por qué podríamos decir que la práctica de sembrar depende de factores ambientales? ¿Cuáles consideras que deberían ser las condiciones favorables para que el crecimiento del cultivo sea productivo?

FUNDAMENTACIÓN:

Desde la época Precolombina se originaron la mayoría de los cultivos que se nombran en el cuento "Trato hecho, nunca deshecho.." como el maíz, el trigo y la papa, los que requerían de mayores cuidados por lo que fueron mayoritariamente los aborígenes sedentarios los que se quedaban en un lugar para poder criar animales como llamas, alpacas; y poder sembrar, cuidar, cosechar sus sembrados. Estos son cultivos que aún persisten y se siembran y cosechan en nuestra zona.

OBJETIVOS:

El proyecto propuesto, está enfocado en la investigación, en los intereses y curiosidades de los alumnos. Se busca que a través de los nuevos conocimientos progresivamente se vayan produciendo modos de aprendizaje, que los oriente a responder sus preguntas y las que vayan surgiendo.

PROPÓSITOS:

- que los alumnos sean partícipes de intercambios orales, que se produzcan diálogos con sus pares, docentes, otros.
 - recuperen a diario el hilo conductor de la investigación.
 - amplíen el conocimiento de las sociedades a través del tiempo.
 - puedan expresar lo aprendido, realizar entrevistas, dar a conocer lo investigado.
- generar medios escolares requiere el análisis sobre formas de comunicar, guionado, toma de roles comunicacionales.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Este proyecto surge desde un texto de literatura "Trato hecho, nunca deshecho ..." (cuento popular), se realizó la comprensión del mismo por medio de consignas, se realizaron relecturas para identificar el accionar del quirquincho y las del zorro que con la ambición y astucia que lo caracteriza por naturaleza siempre salió. Para completar un cuadro dando cuenta quien era el beneficiado con el cultivo luego de la 1° cosecha de papa, 2° cosecha de trigo y 3° cosecha de maíz e identificar las características de cada personaje, generar nuevos diálogos. Escribir este mismo texto con algunas transformaciones.

Continuando con las prácticas de lectura y escritura desde el ámbito de estudio se presentó un texto expositivo sobre "El cultivo de la papa", dónde exponía las características de la zona donde se siembra, se cultiva y se cosecha este tubérculo. Dando cuenta de las partes de la planta, de la importancia del suelo, de sus usos y la producción a nivel mundial. Desde el mismo texto se logró articular desde las Ciencias Naturales con las características de la planta, la importancia del ambiente, la conservación de la biodiversidad y desde las funciones de los alimentos, dieta y hábitos saludables. Desde Sociales los tipos de ambientes que requieren este tipo de cultivos, sus cuidados, las actividades productivas, el mercado interno y externo que conlleva el circuito productivo. Desde Matemáticas abordarlo con situaciones problemáticas que incluyen fracciones, tablas de proporcionalidad, perímetro

y área, porcentajes y representaciones gráficas.

1

Luego de observar el cultivo a nivel mundial de la papa, los alumnos comentaron que sus familias trabajan en el campo pero que le iban a preguntar si alguna vez lo habían hecho en la papa. Pasado los días, en la vuelta a la presencialidad se constató que sí! Entonces fue todo una iniciativa para poder escribir algunas preguntas para realizarle a este familiar y surgieron: ¿Qué tareas realiza en el campo? ¿Le gusta lo que hace? ¿Qué es lo que específicamente hace? ¿Actualmente está trabajando? ¿En qué momentos del año? ¿En qué otras tareas se desempeña? ¿Quisiera compartirnos alguna anécdota? ¿De alguna manera podríamos decir que la tarea que desempeña lo hace con gusto?

También comenzaron a indagar si los otros cultivos que aparecen en el cuento: el trigo y el maíz, están en esta zona. Así surgió la necesidad de entrevistar a algún productor de la zona. Entonces comenzaron a indagar a las señoras de la escuela, y se encontraron con que la señora Marisol les contó que su papá cultiva esos granos. Y que estaba encantada de poder ayudarlos en algo. Por lo que comenzamos a trabajar desde el área de Prácticas del Lenguaje con los conocimientos ya adquiridos, sobre cómo realizar una entrevista, y teniendo en claro la información que debemos recopilar con la entrevista y al realizar los primeros borradores de las posibles consignas, de las que quedaron las siguientes: ¿qué granos cultiva? ¿Hace mucho tiempo que se dedica a esto? ¿Cómo fue su primer siembra? ¿Y la primera cosecha? ¿Cómo considera que influye el clima en los cultivos en esta zona? ¿De qué manera conserva el suelo? ¿Cómo contribuye en la conservación de la biodiversidad?

Cuando los alumnos realicen la entrevista, ésta será enviada por WhatsApp para que la señora Marisol pueda realizarla. Esta será grabada, para luego poder transcribirla en clase. Con el audio de la entrevista se pasará a transcribirlos, se solicitará que escriban un texto informativo, cuyo protagonista sea esta persona entrevistada adjuntando fotos. Luego de haber realizado los trabajos anteriores, los alumnos sentirán la necesidad de dar a conocer lo que vienen trabajando, por lo que se les propone el medio de comunicación local: la radio. La docente se comunica con la locutora para dar a conocer el proyecto "...". Y nos invita a realizarnos una llamada telefónica para charlar sobre el tema. Esto se le comunica al directivo de la institución la que sugiere que además se dé a conocer en la escuela, la docente le sugiere que el día de la charla telefónica podamos tener acceso a escucharlo.

ACTIVIDADES GENERALES:

- Escuchar leer.
- Leer y comprender.
- Analizar imágenes, videos y textos de diferentes autores.
- Participar activamente de espacios de intercambio de opiniones.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	
-------------------------------	--

Prácticas de lectura literaria:

leer y sostener la lectura de textos literarios completos más extensos: cuentos.

	Reconocer en el texto con el que se está interactuando frases o pasajes que aluden explícita o implícitamente a otras obras basándose en lo que se sabe de ellas.
Prácticas de reescritura a partir de las narraciones leídas y reflexión sobre el lenguaje:	planificar qué y cómo se va a escribir.
Lectura crítica de los medios y reflexión sobre el lenguaje:	leer, comentar y discutir interpretaciones sobre situaciones de interés social.

CIENCIAS SOCIALES	
Los pueblos originarios americanos en el siglo xv:	Mayas, Aztecas e Incas y su modo de transformar la naturaleza para producir alimentos. Y del territorio argentino: diaguitas, guaraníes y querandíes.

Ambientes, actividades productivas e instituciones sociales en zonas urbanas y rurales:

Localizar y comparar características ambientales, actividades económicas y algunas instituciones sociales que actúan en zonas rurales.

CIENCIAS NATURALES Las funciones de los seres vivos.	Identificamos las estructuras y las funciones de los sistemas de órganos relacionados con la nutrición en el cuerpo humano.
---	---

<p>MATEMÁTICA</p> <p>Fracciones:Para expresar acciones entre partes-todo o entre partes.</p> <p>Porcentaje:Relación entre número racional y porcentaje</p>	<p>Resolver problemas de medida para expresar la relación parte-todo con fracciones.</p> <p>Establecer relaciones entre longitudes que son fracciones de un mismo entero.</p> <p>Resuelvan problemas que involucran comparar distintas unidades de medidas en relación con el entero.</p> <p>Resolver problemas que involucran un análisis de relaciones entre números racionales y porcentajes.</p> <p>Resolver problemas que involucran la interpretación y la producción de gráficos circulares y de barras utilizando las relaciones entre proporcionalidad, porcentaje, fracciones y medidas de ángulos.</p>
--	--

TICS

	En la exploración personal de un texto interactivo se ponen en juego la autodeterminación, construyendo recorridos individuales no lineales.
Explorar textos digitales que combinan información escrita, visual y con enlaces a contenidos online.	Editor de texto / Inserción de video, imagen, hipervínculos.
Escuchar audios y ver producciones audiovisuales de contenido literario.	Se trabaja la multialfabetización y la apropiación de contenidos literarios mediante diversos formatos. Audiotextos / Videos / Uso de plataformas de video online.
Elaborar producciones comunicacionales y/o de opinión mediante textos digitales, audio, video, presentaciones.	La impronta comunicativa multimedial amplía y potencia radicalmente las posibilidades expresivas. Editor de texto / Editor de imagen / Editor de sonido.
Abordar los medios de comunicación como fuentes de información y usar los recursos de las TIC para recrearlos en el ámbito de la escuela.	La escritura digital y la corrección de la misma de manera autónoma conlleva una mejor percepción de las posibilidades personales y las producciones.
Utilizar procesadores de texto y corrector ortográfico para la producción escrita.	

RESPONSABLE:

DOCENTE: MARINA, LÓPEZ.

ASESOR:

DIRECTOR: LUISA, ELGOYHEN

COLABORADORES:

DOCENTE: MARISOL, GIL.

FAMILIARES DE LOS ALUMNOS ENTREVISTADOS.

DOCENTE: SILVIA, ALVAREZ.

En Ciencias Naturales y Matemática.

DOCENTE BIBLIOTECARIA: KARINA, CABRERA.

DOCENTE: FLORENCIA, LÓPEZ.

TALLER DE CERÁMICA

AUXILIAR: NANCY, GIMENEZ.

DESTINATARIOS:

ALUMNOS DE 6° A Y B

TIEMPO DE REALIZACIÓN:

TODO EL CICLO LECTIVO

RECURSOS:

MANUALES, TEXTOS DIGITALES, AFICHES, FIBRONES, LÁPICES, LAPICERAS, netbooks.

3

BIBLIOGRAFÍA:

Manuales de 4°, 5° y 6° grado. EDITORIALES: EDELVIVES, MANDIOCA, KAPELUZ, TINTA FRESCA, PUERTO DE PALOS.

Textos informativos de www.infobae.com.ar

Revistas, envases de alimentos, y páginas de internet: recetas.

Anexo 1 Diseño Prioritario - Contenidos UP 5°-6° de las distintas áreas. 4