

# “TEAdoro”

## Alumnos Expositores

- *Macarena Flores, DNI 46.684.297, 16 años*
- *Maitena Ledesma, DNI 47.140.336, 15 años.*

<b>Nivel:</b> <i>Secundaria</i>	<b>Modalidad:</b> <i>Artística</i>	<b>Ámbito:</b> <i>Urbano</i>
---------------------------------	------------------------------------	------------------------------

**ÁREA:** *Biología- Ciencia Naturales*

## ASESOR:

*Ravina, Judith Claudia*

*DNI 24.437.038*

---

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- ESEA N° 1
- Calle 2 De Abril S/N; Norberto de la Riestra; Bs As.
- CUE : 0623141-00
- 2021

**FECHA DE INSCRIPCIÓN:** 14/08/2021

## INDICE

RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
ENCUADRE METODOLÓGICO.....	7
RESULTADOS OBTENIDOS.....	11
CONCLUSIÓN.....	12
BIBLIOGRAFÍA.....	13
AGRADECIMIENTOS.....	14

---

*Año: 2021*

## RESUMEN

El presente proyecto tiene por objetivo abordar como codifican, las personas con Trastorno del Espectro Autista la información proveniente del medio externo, a través de los estímulos sensoriales, como así también de que manera procesan dicha información y de qué modo originan respuestas a diferentes estímulos.

Dicha problemática surge desde el abordaje del contenido curricular de Ciencias Naturales (Área Biología) **Estimulo-Procesamiento- Respuesta en los seres vivos**. Desde dicho eje, se comienza a analizar si todos los seres vivos responden o asimilan información de la misma manera, si la misma varía en diferentes especies, como así también en diferentes patologías asociadas a trastornos que sufren los seres humanos en particular.

De este modo y compartiendo el trayecto educativo con un alumno que padece **TEA** ( Trastorno del Espectro Autista) se comienza a analizar y a investigar como los estímulos provenientes desde la captación de nuestros sentidos, influyen en forma particular en las personas que transitan este trastorno.

## INTRODUCCIÓN

La problemática surge a través del área de Ciencias Naturales/**Biología** cuando en el transcurso de una determinada clase los estudiantes estaban analizando cómo influyen los órganos de los sentidos en la vida cotidiana. Cómo será la percepción del mundo en una persona con visión disminuida, sordera, etc. A partir de dicho planteo se analizan situaciones de vivencia dentro del aula con un compañero de clase que padece un grado de autismo. (Molestia al bullicio, ignorar el entorno).

Surge entonces, comenzar a investigar que es el Trastorno del Espectro Autista.

## MARCO TEÓRICO

### TEA: TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO

El TEA es un trastorno de origen neurobiológico que afecta a la configuración del sistema nervioso y al funcionamiento cerebral, dando lugar a dificultades en dos áreas principalmente: la comunicación e interacción social y la flexibilidad del pensamiento y de la conducta.

- **CAUSA Y ORIGEN:** En la actualidad, no está determinada la causa que explique la aparición del TEA, pero sí la fuerte implicación genética en su origen.
- **ESPECIFICIDAD.** El TEA tiene características nucleares propias y definitorias que se manifiestan de forma heterogénea a lo largo de todo el ciclo vital. Esta especificidad ha quedado recogida en los sistemas de clasificación internacionales de salud, incluyendo los de salud mental (DSM-5 y CIE-11) que han sustituido el término “Trastorno Generalizado del Desarrollo” por el de “Trastorno del Espectro del Autismo”.
- **VARIABILIDAD.** No hay dos personas con TEA iguales; dependerá de su propio desarrollo personal y de los apoyos que pueda tener, así como de si presenta o no discapacidad intelectual asociada y también de su nivel de desarrollo del lenguaje.
- **DISCAPACIDAD INVISIBLE.** El TEA no lleva asociado ningún rasgo físico diferenciador (solo se manifiesta a nivel de las competencias cognitivas de la persona y del comportamiento).
- **CICLO DE VIDA.** Acompaña a la persona a lo largo de toda su vida, aunque sus manifestaciones y necesidades cambian en función de las distintas etapas del desarrollo y de las experiencias adquiridas.

- **APOYOS.** Es necesario un abordaje integral orientado a facilitar los apoyos individualizados, especializados y basados en la evidencia más adecuados para mejorar la calidad de vida de cada persona (manteniendo, además, una perspectiva de género).
- **FAMILIAS.** Impacta no solo en quien lo presenta sino también en su familia, apoyo fundamental para la persona con TEA.

## ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL TEA?

Las manifestaciones clínicas del TEA varían mucho entre las personas que lo presentan, así como su funcionamiento intelectual y sus habilidades lingüísticas. Sin embargo, todas ellas comparten características fundamentalmente en dos áreas del desarrollo y del funcionamiento personal: la comunicación e interacción social y la flexibilidad de comportamiento y de pensamiento.

### Procesamiento sensorial

- Las personas con TEA pueden procesar los estímulos del entorno de manera diferencial.
- Las dificultades pueden afectar a todos los sentidos: vista, gusto, tacto, olfato, oído, propiocepción y/o sentido vestibular/equilibrio.
- Las diferencias en la manera de procesar la información sensorial se pueden manifestar en reacciones de hipersensibilidad o de hiposensibilidad a los estímulos.
- Cuando una persona experimenta hipersensibilidad ante ciertos estímulos, la sobrestimulación puede generarle malestar y provocar comportamientos de respuesta como evitación o escape.
- Cuando una persona experimenta hiposensibilidad sensorial, la falta de estimulación puede generar malestar y puede manifestarse en una falta de identificación de estímulos que puedan ser nocivos o provocar comportamientos de búsqueda de estimulación.

## Aspectos a tener en cuenta:

- Las personas con TEA pueden ser extremadamente sensibles a algunos estímulos del ambiente, resultándole molestos o dolorosos (ruidos, luces, olores, sabores, etc.).
- Las diferencias en el procesamiento de los sentidos pueden traducirse en fascinación por algunos aspectos sensoriales del entorno. Las personas con TEA pueden mostrar fascinación por objetos que giran, por ver el agua correr en ríos o grifos, mirar el movimiento de luces y sombras en las hojas de los árboles generado por el viento, etc.
- Las sensaciones de molestia o dolor pueden provocar comportamientos que resulten inusuales a otras personas.
- Los problemas de hiposensibilidad pueden ocasionar que las personas con TEA tengan problemas para identificar el dolor.
- En ocasiones las personas con TEA presentan alteraciones en el equilibrio, por lo que pueden buscar estimulación mediante mucha actividad (saltar, trepar, correr, girar) o, sin embargo, niños que presentan una baja actividad.
- Los contextos con sobrecarga estimular (muchas luces, sonidos muy altos, aglomeraciones de personas, etc.) pueden suponer un reto para las personas con TEA.
- Reflexiona sobre cuántas situaciones experimentas en tu día a día con estímulos que pueden resultar molestos a otras personas (transporte público, salas de espera, aulas en centros educativos, visitas al dentista, etc.)
- Ponte en el lugar de una persona con TEA que tiene que gestionar continuamente situaciones que suponen una demanda para ella.
- Comprende que sus comportamientos que te puedan resultar inusuales (taparse los oídos, moverse continuamente, etc.) en distintas situaciones no son caprichosos o malintencionados.
- Interésate por las personas con TEA.

**-PREGUNTAS IMPULSORAS** (surgieron al analizar que no todas las personas captan de igual manera los diferentes estímulos sensoriales en especial las personas con TEA)

- ¿Cuáles son las causas del autismo?
- ¿Es muy común?

- ¿Cómo influye el autismo en el comportamiento?
- ¿Por qué a algunas personas con autismo les molestan los ruidos y las luces?
- ¿Tiene cura con algún medicamento?
- ¿Cómo se puede ayudar a las personas con TEA?

## **PREGUNTA O PROBLEMA DESAFIANTE**

¿Por qué a las personas con trastorno del espectro autista les molestan en su mayoría estímulos naturales como el ruido, tocar diferentes objetos, ciertos olores?

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Analizar y buscar información en diferentes textos, formatos y soportes relacionados con la temática que permitan aprendizaje autónomo.
- Leer, diseñar y producir textos abordando al trabajo colaborativo.
- Comunicar lo aprendido a través de la creación de juguetes caseros que estimulan los sentidos de los niños Tea.
- Relacionar los saberes y los aprendizajes desde distintas áreas curriculares
- Contribuir al pensamiento crítico a través de la concientización y la reflexión.

## **ENCUADRE METODOLÓGICO/MATERIALES**

**Hipótesis:** las personas con autismo muestran un funcionamiento sensorial atípico.

Como mencionábamos en la introducción de este informe, este proyecto de trabajo se abordó desde la investigación-acción en el aula y fuera de ella ,para investigar cómo podemos acompañar y tomar conciencia sobre las personas que padecen el Trastorno del espectro Autista.

Al inicio del proyecto los estudiantes leyeron, analizaron y observaron distintas páginas que contenían la información pertinente para introducirse en el tema. Por otro lado, cabe destacar que la convivencia en el ámbito escolar de un alumno con este trastorno surge el interés a la problemática que dio lugar a la investigación. Luego, desde el diseño curricular de Ciencia Naturales y Biología, se abordaron textos de las ciencias con el propósito de indagar, investigar,

registrar datos, cotejar información.

Más tarde, los alumnos observaron y analizaron videos, relacionados a la percepción sensorial.

En otra etapa del proyecto pasaron a la producción de juguetes caseros que estimulan los diferentes órganos de los sentidos, como así también la capacidad cognitiva, motricidad fina y gruesa en niños con Trastorno del espectro Autista para favorecer en su desarrollo e interacción cotidiana con sus pares.

A continuación se detallan las etapas del proyecto y los materiales usados:





## **RESULTADOS OBTENIDOS:**

El resultado obtenido durante el desarrollo de la investigación teniendo en cuenta las preguntas que impulsaron el trabajo mediante la campaña de concientización sobre la problemática del Trastorno del espectro Autista dieron los siguientes resultados:

- Concientizar a cada una de las personas sobre ponerse en el lugar del otro
- Un niño autista puede integrarse sin dificultades a un establecimiento educativo y ser parte integrada del mismo
- Colaborar en su integración sensorial a través de juegos

### **En cuanto a nuevos aprendizajes se logró:**

\*Un nuevo modo de abordar un contenido que tiene que ver con el aprendizaje basado en experiencias y vivencias cotidianas, que puso en juego diferentes capacidades como investigar, comunicar, contribuir al pensamiento crítico, acercarse a la ciudadanía democrática y ponerse en el lugar del otro.

## **CONCLUSIONES**

El pronóstico del autismo está cambiando porque se puede detectar antes, tratar precozmente y abordar su problemática con técnicas y terapias más eficaces.

Ayudar a las personas con TEA implica retos importantes .Es necesario acompañarlos darles tiempo de adaptación, respetando su propia dinámica y a las asociaciones, promoviendo un sentido de realismo y actitud crítica y positiva ante la situación, de modo que puedan afrontar el futuro con optimismo, pero asumiendo que es imprescindible la colaboración y el compromiso de toda la sociedad ante este tipo de patologías. .

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Lucas tiene súper poderes. Ana Luengo.
- Confederación de Autismo España
- [www. autismo.org.es](http://www.autismo.org.es)
- [www.panaacea.org](http://www.panaacea.org)
- Diseño Curricular de Secundaria de la Provincia de Buenos Aires.
- Documento del Nuevo Formato de Escuelas de Inclusión y Aprendizaje.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos la colaboración de toda la comunidad educativa de la ESEA N° 1 que hicieron posible el presente proyecto, Como así también al Señor Julio Pereyra (por su historia de vida), a Marina Poeta (mamá de Mateo, alumno TEA) y a la Licencia en Psicología Silvina Lavitola por su valioso aporte.