



Proyecto de tecnología
STOP MOTION
“El cruce de los Andes”

Fundamentación:

El día del acto del 17 de agosto, la docente de la sala se encontraba con aislamiento preventivo y no pudo acompañar a los alumnos. Al contarles que se sintió muy apenada por la situación surgió el tema de los padres que no podían participar este año de los actos. Después de dialogar un buen rato se tomó el acuerdo de realizar un video para contarles a los papás lo que habían aprendido.

El siglo XXI presenta un mundo digital, rodeado de pantallas, conectividad y portabilidad. Los hábitos de los adultos y de los más pequeños se han visto modificados. Operar dispositivos, entrar, navegar y salir de aplicaciones son prácticas cotidianas de los niños cuando comienzan a interactuar con los entornos digitales, y así, aprenden de otros modos. Audios, videos, imágenes, juegos y emoticones superan las limitaciones de los niños que aún no leen ni escriben de manera convencional. Nuevas formas de aprender y enseñar en la primera infancia. Es responsabilidad de los adultos pensar este escenario como una oportunidad para una profunda innovación pedagógica y, de este modo, acompañar a los niños de manera continua y acorde a las necesidades que manifiesten en el proceso de construcción de saberes que estén atravesando.

Por medio de este proyecto se realizará una aproximación óptima, saludable, con las herramientas tecnológicas, redirigiendo el interés digital con aprovechamiento escolar vivenciando experiencias transformadoras.

Objetivos:

- Que descubran una manera diferente de comunicar
- Que aprendan a usar diferentes aplicaciones y herramientas digitales

Propósitos:

- Promover el reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados en los ámbitos de la cultura escolar y las realidades de la comunidad, y la identificación de cómo pueden ser utilizadas para resolver problemas surgidos en las prácticas cotidianas.
- Asegurar la enseñanza de conocimientos socialmente significativos que amplíen y profundicen sus experiencias sociales extraescolares, fomentando nuevos aprendizajes.
- Favorecer el desarrollo de capacidades de comunicación y expresión a través de diferentes lenguajes verbales y no verbales.

Problemática:

- ¿De qué manera podemos comunicarles a los padres de 3era Sección “A”, utilizando una herramienta tecnológica, ¿lo aprendido durante el proyecto del cruce de los Andes?

Producto del proyecto:

- Video sobre el cruce de los Andes realizado con la aplicación de STOP MOTION

Ámbitos de experiencia	Capacidades	Indicadores de avance	Contenidos
Comunicación Descubrimiento del entorno	Comunicación Trabajo con otros	<p>Construye significados a partir de la lectura y escritura de textos cada vez más adecuados a las situaciones sociales de comunicación.</p> <p>Observa e incorpora nuevas propuestas que provienen de los otros.</p> <p>Participa de las actividades respondiendo a las consignas con gradual autonomía.</p>	<p>Matemática: Interpretar y producir posiciones y desplazamientos de objetos, personas y representar posiciones y trayectos.</p> <p>Prácticas del lenguaje: Escribir y dictar diversidad de textos en situaciones sociales. Escribir un texto o dictárselo al maestro con autonomía creciente</p> <p>Ambiente social y natural: Iniciarse en el conocimiento y valoración de los acontecimientos, los festejos y las conmemoraciones significativas para las familias, la comunidad, la Nación.</p> <p>EDPyR: Producción multimedial: narrativas en múltiples formatos (audio, texto, imagen, video, entre otros) y/o con variadas técnicas (stop-motion, animación, entre otras) Desarrollar la capacidad para interpretar/intervenir/producir narrativas dotadas de sentido en contexto de una propuesta, con lenguajes multimediales.</p>

Actividades:

Al comenzar las actividades para el proyecto se contaba con los caballos y granaderos producto del proyecto del cruce de los Andes, en el que se había trabajado el traslado desde el campamento el Plumerillo hasta Chile, para el acto del 17 de agosto.

- Con el grupo completo se realizó la gestión del proyecto, una lista de cosas para hacer
- Se redactó el guion del video, por medio del dictado a la docente, se trabajó con el grupo completo.
- Multitarea: Tema escenografía

- Mientras un sector trabajó en las montañas pintando, otro construyó montañas con papel y legos que utilizaron para los ríos y dramatizó el guion de la historia utilizando los caballos y granaderos.
- Multitarea: tema Power point, globos de diálogo
 - Un sector trabajó realizando los globos de dialogo para el momento de la batalla.
 - Otro practicó los desplazamientos y el momento de la batalla concordando con el guion de la historia.
 - De a uno se los llamó al sector de tecnología para realizar la escritura de las placas en Power point, teniendo en cuenta los distintos niveles de escritura. Estas placas contienen la escritura de lo que se deseaba contar, acordado en el guion del video.
- Multitarea: tema españoles
 - Un sector trabajó en la confección de españoles con la misma técnica que realizaron los granaderos: broches de madera pintados con marcadores gruesos.
 - Otro grupo participó en el sector de construcciones realizando el campamento “El Plumerillo”, utilizando caballos y granaderos.
 - Al observar la cantidad de españoles y compararla con la de los granaderos uno de los niños dijo que no sería justa la batalla, así que preparó en su casa y trajo al jardín varios españoles, algunos granaderos y un cóndor para colocar sobre las montañas.
- Unas niñas tuvieron la idea de colocar a los españoles alrededor de una fogata. Buscaron palitos en el parque y con papel barrilete hicieron el fuego, luego colocaron a los españoles alrededor
- Se les presentó la aplicación de Stop motion y se les enseñó a usarla.
- Antes de comenzar a sacar las fotos, aprovechando el dibujo que hizo una niña en el pizarrón sobre Manuel Belgrano y la bandera, se le propuso que fuera cambiando pequeños detalles en el dibujo mientras la docente sacó fotos para que vieran cómo funcionaba la aplicación.
- Se les propuso realizar diferentes posiciones con su cuerpo mientras la docente sacó fotos usando la aplicación para que observaran el resultado.
- Multitarea: tema fotos
 - Las fotos se tomaron de a 1 o 2, una tomó las fotos mientras el otro movió los caballos, ayudado por la docente.
 - Un grupo participó del sector de arte eligiendo materiales a gusto.
 - Otro grupo en el sector de construcción, con legos, granaderos, caballos y montañas