

FERIA PROVINCIAL DE EDUCACION, ARTES, CIENCIA Y TECNOLOGIA

“QUE VUELVAN LAS MARIPOSAS”

NIVEL: Inicial

AMBITO: Rural

AREA: Ambiente Natural y Social

ASESOR: Brissa Arana, Karina Andrea – docente del grupo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Jardín de Infantes N°902 “Florencio Molina Campos”
Las Armas- Partido de Maipú - Provincia de Buenos Aires

C.U.E. 60234900

CICLO: 2° ciclo

SECCIÓN: Multiedad Naranja

CANTIDAD DE ALUMNOS: 17

AÑO: 2021

ALUMNOS DE SALA MULTIEDAD NARANJA – 4 Y 5 AÑOS

Arrieta, Faustino Ezequiel	5 años	Sala Multiedad - Naranja
Cantero Paredes, Ángel Daniel	4 años	Sala Multiedad - Naranja
Cirigliano Zelaya, Nehuen	4 años	Sala Multiedad - Naranja
Duarte, Alejo Joaquín	4 años	Sala Multiedad - Naranja
Giménez, Venancio	4 años	Sala Multiedad - Naranja
Ilundain, Juan Francisco	5 años	Sala Multiedad - Naranja
Quiroz, Cristian Bautista	4 años	Sala Multiedad - Naranja
Tolosa Zambotti, Ivo Jesús	5 años	Sala Multiedad - Naranja
Benítez Vargas, Celeste Aymar	5 años	Sala Multiedad - Naranja
Echevarría, Faustina	5 años	Sala Multiedad - Naranja
Echevarría Josefina	5 años	Sala Multiedad - Naranja
Echevarría Victoria Abril	4 años	Sala Multiedad - Naranja
Fernández Alza Francesca	5 años	Sala Multiedad - Naranja
Requidor Isabella	5 años	Sala Multiedad - Naranja
Roldan Morena	4 años	Sala Multiedad - Naranja
Romero Amaralis Kimey	5 años	Sala Multiedad - Naranja

INDICE

RESUMEN	Pág. 3
INTRODUCCIÓN	
Contextualización de la propuesta.....	Pág. 4
Sentido de los aprendizajes en el Nivel Inicial.....	Pág. 5
Propósitos Generales.....	Pág. 5
Propósitos Específicos.....	Pág. 5
Propósitos comunicativo.....	Pág. 5
Contenidos de Segundo Ciclo de Nivel Inicial	Pág. 6
Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.....	Pág. 7
MATERIALES Y MÉTODOS	
Interrogantes que guían la propuesta.....	Pág. 7
Tiempo y Frecuencia.....	Pág. 7
Hipótesis.....	Pág. 7
Itinerario Didáctico.....	Pág. 8
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	
PRIMERA ETAPA DEL TRABJO DE INVESTIGACION	
Presentación de la propuesta.....	Pág. 8
Indagación de las ideas previas.....	Pág. 8
Actividades de búsqueda de información.....	Pág. 9
Actividades de organización y sistematización de la información.....	Pág. 10
SEGUNDA ETAPA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	
Indagación de las ideas previas.....	Pág. 11
Actividades de búsqueda de información.....	Pág. 11
Actividades de organización y sistematización de la información.....	Pág. 15
Actividades de comunicación de lo indagado	Pág. 16
Resultados obtenidos – conclusiones de los alumnos/as.....	Pág. 19
Difusión del proyecto	
Acciones y sitios de difusión del proyecto.....	Pág. 20
BIBLIOGRAFIA	
General.....	Pág. 22
Específica.....	Pág. 22
Audiovisuales.....	Pág. 22
AGRADECIMIENTOS	Pág. 23

RESUMEN:

Nuestro trabajo tiene como propósito investigar el motivo por el cual en los últimos años se observan menos mariposas en el patio del Jardín y en nuestra localidad. La investigación comenzó con la observación del patio de la Institución durante la semana y en los hogares de los alumnos durante el fin de semana. Al regresar al Jardín realizábamos una puesta en común con resultado negativo en varias oportunidades. Uno de los alumnos expresó que las mariposas nacían de las flores y que, al no tener flores en el Jardín, no nacían. Ante esta opinión otro alumno manifestó que nacían de huevos. Por tal motivo se decidió que primero investigáramos de dónde surgían para luego saber por qué no venían al patio del Jardín. Tomando en cuenta las ideas de los alumnos y ante la falta de información sobre la metamorfosis de la mariposa, el proyecto considera dos partes de investigación:

PRIMER ETAPA DE INVESTIGACION:

- **La metamorfosis de la mariposa**

SEGUNDA ETAPA DE INVESTIGACION:

- **Las plantas que necesitan en cada momento del ciclo de vida**

Cada proceso investigativo tiene sus actividades, las cuales se describen a continuación:

LA PRIMERA PARTE SERÁ SÓLO A NIVEL ÁULICO Y LA SEGUNDA, EN PRIMERA INSTANCIA SERÁ LLEVADA A CABO EN EL JARDÍN PARA LUEGO EXTENDER LA POSIBLE SOLUCIÓN A LA LOCALIDAD.

INTRODUCCION:

CONTEXTUALIZACION DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se desarrolla para ser implementada en Sala Multiedad Naranja de 4 y 5 años del Jardín de Infantes N° 902 "Florencio Molina Campos", de Las Armas partido de Maipú, en un grupo de 17 alumnos

Hay muchas razones por las que las mariposas son importantes. Tienen valor por sí mismas, pero además son excelentes indicadores de la calidad medioambiental y de la salud de los ecosistemas.

Las zonas ricas en mariposas proporcionan muchos beneficios medioambientales, incluyendo la polinización y por ende, la permanencia de plantas que atraen más mariposas para que puedan comenzar su nueva generación.

Luego de una observación espontánea y sin intención alguna de un video donde a la docente del grupo se le para sobre la mano una mariposa y al expresar los alumnos pensar que no veían mariposas en el patio del jardín y sí en sus hogares, se comenzó a pensar en esta inquietud y surgió la idea de realizar un proyecto para poder volver a verlas en el Jardín.

Durante la indagación, en primera instancia, sobre lo que sabían de las mariposas los alumnos de la sala comenzaron a comentar diferentes conocimientos sobre su origen, por lo que, conjuntamente con ellos, se decide realizar el proyecto en dos partes: la primera, investigar sobre su origen y transformación y la segunda, sobre su alimentación y necesidad de diferentes flores en el patio del Jardín.

De esta manera, al finalizar este proyecto, nos proponemos reforestar para que en nuestro Jardín volvamos a ver mariposas y así nuestra localidad disfrute de su belleza y nos ayuden a mejorar el ambiente.

SENTIDO DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL INICIAL (NAP)

- Asegurar la enseñanza de conocimientos significativos que amplíen sus saberes y aumenten el placer por conocer

PROPOSITOS DIDACTICOS GENERALES:

- Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca del ambiente natural y social.
- Favorecer la autonomía de los alumnos en cuanto a la resolución de situaciones problemáticas, la búsqueda de información a través de variadas fuentes y la posibilidad de arribar a conclusiones provisionales.
- Promover situaciones de enseñanza en las que los niños puedan iniciarse en la apropiación del lenguaje escrito, poniendo en juego sus propios saberes, para reconceptualizarlos y construir otros nuevos.

PROPOSITOS DIDACTICOS ESPECIFICOS

- Que los niños y niñas puedan construir conocimientos sobre los cambios en la vida de los animales (oruga – crisálida – mariposa)
- Que los niños y niñas reconozcan los diferentes tipos de plantas según la función en la vida de los animales (hospederas – nectaríferas)

PROPOSITOS COMUNICATIVOS:

- Realización de un cantero en la plaza de Las Armas y en el Jardín para atraer a las mariposas utilizando plantas específicas para lograrlo.
- Liberación de mariposas monarcas para comenzar con el ciclo de reproducción en la localidad.

Teniendo en cuenta los propósitos antes mencionados se seleccionan los siguientes contenidos correspondiente al Diseño Curricular del Segundo Ciclo del Nivel Inicial de la Provincia de Buenos Aires 2008 DGCyE

CONTENIDOS

AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

- **LOS SERES VIVOS: Animales y Plantas**

- Indagación acerca de la diversidad de comportamientos en los animales: búsqueda de alimentos (plantas hospederas – nectaríferas)
- Reconocimiento de los cambios en los animales a lo largo de la vida (metamorfosis de la mariposa)
- Iniciación en observación más sistemáticas
- Iniciación en el uso de algunos modos de registro de la información (dibujos, dictado al docente, fotografías, cuadro de doble entrada)
- Inicio en la participación de algunas entrevistas a expertos (paisajista)
- Aproximación al uso de bibliografía, multimedia para obtener información
- Respeto y cuidado por los seres vivos

PRACTICAS DEL LENGUAJE

- **Hablar y escuchar en situaciones sociales**

- Preguntar sobre algo desconocido, sobre los cambios de la mariposa y su hábitat
- Expresar verbalmente sus intereses, opiniones e ideas

- **Leer, escuchar leer y comentar diversidad de textos**

- Intercambiar con los compañeros y el docente la información hallada en los textos
- Solicitar al maestro que lea el fragmento seleccionado para verificar si contiene la información buscada.
- Relacionar la información obtenida mediante la lectura con la obtenida por otros medios tecnológicos (video internet)
- Elegir un texto teniendo en cuenta el propósito lector (informarse)

- **Escribir y dictar diversidad de textos en situaciones sociales**

- Platearse y sostener un propósito para la escritura (conservar memoria, informar y promover acciones para dar a conocer el proyecto a toda la comunidad)
- Acordar que se va a escribir y como, antes de empezar a escribir. Tomando decisiones acerca de la información que se incluirá, los propósitos y los destinatarios (afiches informativos y mariposas mensajeras)

NUCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS:

- El reconocimiento de algunos cambios experimentados por los seres vivos a lo largo del año o de la vida (mariposas)

MATERIALES Y MÉTODOS

INTERROGANTES QUE GUIAN LA PROPUESTA

Estos están destinados al área de ambiente natural y social, enfocándose en los seres vivos, su transformación a lo largo de su vida, sus necesidades para su supervivencia y de esta manera lograr con diferentes acciones “QUE VUELVAN LAS MARIPOSAS”

**¿DE DÓNDE NACEN LAS MARIPOSAS?
¿POR QUÉ NO VEMOS MARIPOSAS EN EL JARDÍN?**

TIEMPO Y FRECUENCIA:

El tiempo estimado para la realización del presente proyecto es de tres meses con una frecuencia de cuatro veces por semana

HIPÓTESIS

- Las mariposas nacen de las flores
- Las mariposas no vienen al patio del Jardín porque hace frío.
- Las mariposas no vienen porque no hay plantas con flores.

INTINERARIO DIDACTICO

DESARROLLO

Las actividades planteadas en el itinerario se llevarán a cabo respetando el protocolo vigente de covid-19 en diferentes modalidades de organización de los alumnos y en diferentes espacios: de forma individual, en parejas, en pequeños grupos y/o con la totalidad de la sala (al aire libre), promoviendo el intercambio entre pares como instancia que posibilita la construcción de saberes significativos para los niños y niñas.

PRIMER ETAPA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION:

PRESENTACION DE LA PROPUESTA

- El trabajo de indagación se basó en la implementación de los siguientes métodos, con los respectivos materiales y recursos:
- Al ingresar a la sala los alumnos se encuentran con muchas mariposas decorativas colgadas del techo con la finalidad de dar inicio al proyecto.
- Observación del patio del Jardín en búsqueda de mariposas. Al no encontrar ninguna, al regresar a la sala, se abre el debate y surgen hipótesis del por qué no se visualizan mariposas. Estas son escritas en un afiche que queda expuesto en la sala para ser retomadas posteriormente.



INDAGACION DE IDEAS PREVIAS:

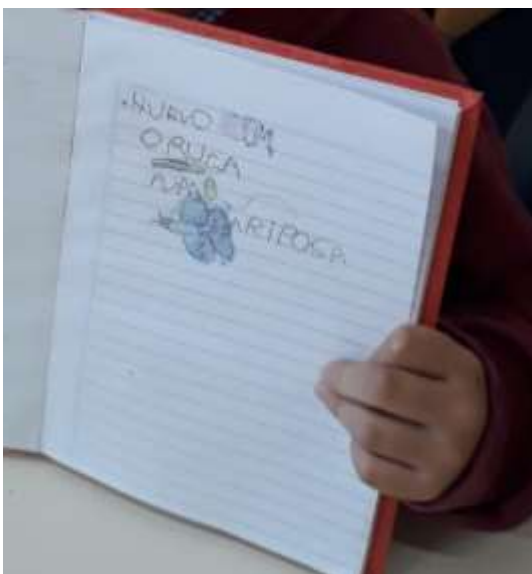
- Se comenzó la indagación a partir de la pregunta ¿Por qué las mariposas no vienen al patio del jardín? ¿Dónde viven las mariposas? ¿Qué comen las mariposas? ¿siempre necesitan flores para vivir? ¿todas las plantas que necesitan son iguales? Estas preguntas nos permitieron abrir un espacio de intercambio donde surgió el debate sobre ¿dónde nacían las mariposas? Esto nos sirvió también para que la investigación tuviera dos partes y, por tal motivo, dos hipótesis para luego arribar a la conclusión del primer problema planteado.

- Las respuestas fueron escritas por el docente a través del dictado al adulto en un cuadro de doble entrada donde quedaría plasmado lo que sabían en ese momento y lo que aprenderían durante el proceso de investigación. De esta manera se recurriría al cuadro constantemente.

¿DE DONDE NACEN LAS MARIPOSAS?	¿QUE SABEMOS DE LAS MARIPOSAS	¿QUE APRENDIMOS DE LAS MARIPOSAS?
	- NACEN DE LOS CARILLOS - DE UNA FLOR - DE UNA PLANTA	

ACTIVIDADES DE BUSQUEDA DE INFORMACION:

- Se observó un video de la metamorfosis de la mariposa monarca (varias veces a pedido de los alumnos) y se fue pausando cuando alguno de ellos preguntaba algo al respecto. En esta oportunidad también se realizaron escrituras en el pizarrón de los nombres que iban surgiendo de los diferentes momentos de transformación para luego poder retomarlos y registrar en cada cuaderno agenda. Este video fue seleccionado con el fin de que los alumnos pudieran constatar si las anticipaciones realizadas eran correctas o no.



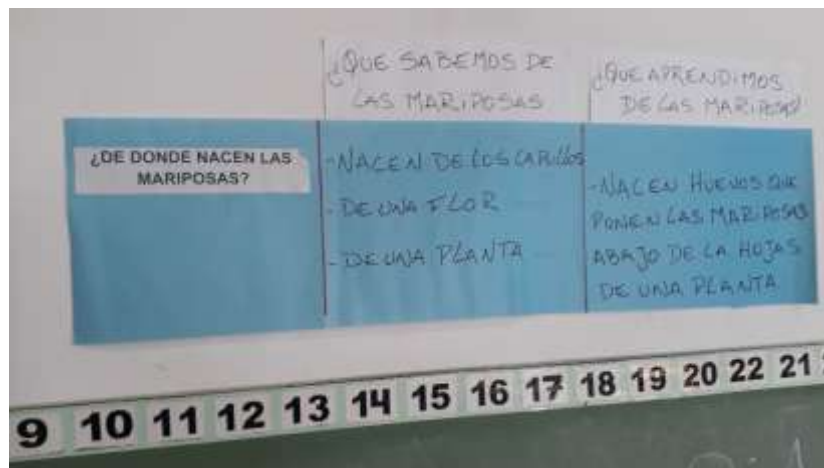
- Se observaron imágenes de crisálidas con diferentes colores según su tiempo de transformación, luego de observar en los videos que, a medida que pasa el

tiempo, la crisálida va cambiando de tonalidades hasta el transparente donde puede apreciarse el color de las alas de la mariposa. Dejando registro en los cuadernos agenda de lo observado teniendo en cuenta las diferentes tonalidades de las crisálidas en todo su proceso.

- Se observaron las mariposas que se encontraban colgadas en la sala comentando los colores que tienen, formas de las alas, etc. Se realizan dibujos en diferentes soportes para anexar a los cuadernos agenda.

ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Luego de estas actividades se retomó el cuadro con las ideas previas y se leyó lo que estaba expuesto para poder modificar lo escrito según lo que ellos sabían y lo que aprendieron hasta el momento con la investigación.



- Se realizó escritura de la conclusión lograda en cuanto a la primera hipótesis planteada **¿DE DÓNDE NACEN LAS MARIPOSAS?**

“LAS MARIPOSAS NACEN DE HUEVOS QUE PONEN DEBAJO DE LAS HOJAS DE UNA PLANTA”

- Ante esta conclusión y al expresar un alumno que en el patio del Jardín podría haber huevos de mariposa se realiza una salida a dicho lugar en su búsqueda. Al no encontrarse ninguno se abre la segunda parte de nuestra investigación.
- Luego de todo este proceso de investigación se realiza la escritura del proceso de transformación de la mariposa en cada cuaderno agenda. Esta actividad se hace por copia con sentido y se realizan dibujos de cada etapa.

SEGUNDA ETAPA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

- En esta segunda parte del trabajo se comenzó a indagar sobre las dos hipótesis que surgieron luego de no observar mariposas ni en el patio del Jardín ni en sus hogares.
- Se realiza un cuadro de doble entrada donde se observa en esta primera instancia lo que saben los alumnos sobre la alimentación y las plantas que necesitan las mariposas.

¿QUE SABEMOS SOBRE LAS MARIPOSAS?	¿QUE APRENDIMOS SOBRE LAS MARIPOSAS?
¿DONDE VIVEN LAS MARIPOSAS?	EN LAS FLORES EN LAS PLANTAS
¿QUE COMEN LAS MARIPOSAS?	LAS HUEVOS DE LOS CARLOS NECTAR DE LA AMARILLO DE LAS FLORES DEL MEDIO DE LA FLORE
¿SIEMPRE SE NECESITAN FLORES PARA VIVIR?	NECESITAN DE UN ARBOL DE LAS FLORES CUANDO SON PEQUEÑAS
¿TODAS LAS PLANTAS QUE NECESITAN SON IGUALES?	NO LAS HUEVOS SE APESCAN EN AGUA PARA CRECER LAS CRISALIDAS Y LA MARIPOSA SON DIFERENTES

ACTIVIDADES DE BUSQUEDA DE INFORMACION

- Se observó un video donde se podían ver las diferentes plantas que atraían a las mariposas: para que pusieran sus huevos y las plantas que necesitan para alimentarse. En el transcurso de la segunda proyección del video se fueron haciendo pausas para tomar nota en el pizarrón como ayuda memoria y también para observar el momento donde se ponían los huevos y ver en que parte de la planta lo hacían. También se observó que otros insectos son protectores de esos huevos y los alumnos decidieron que tomara nota de eso también. Ante la variedad de mariposas que existen se decidió investigar sobre una en particular porque a la mayoría de los alumnos les gustaron sus colores y en algunas oportunidades ya la habían visto: La **MARIPOSA MONARCA**. Por ese motivo se prestó más atención al video cuando hablaba de la planta que esta mariposa elegía para dejar sus huevos.
- Se observa un video donde una niña cuenta su experiencia cuando visitó un parque donde adolescentes habían forestado un sector con las plantas que atraen a las mariposas Monarca y donde daba detalles específicos sobre esta planta en particular.
- Esta información fue escrita por el docente por dictado de los alumnos en un cuadro donde se exponía el nombre de la planta (asclepia) y lo considerado

importante por los alumnos en cuanto a ella: planta hospedera, tamaño de la hoja, forma, color de la flor, lugar donde se ponían los huevos, etc.

- Se le pidió a las familias información sobre las plantas hospederas
- Se realizó una mesa de libros donde se presentaron diferentes textos con información sobre las mariposas y otros que nada tenían de ese tema. Luego de una observación libre del material se le pidió a los alumnos que seleccionaran, poniendo en diferente mesa, los libros que tenían información sobre la mariposa y los que no. Posteriormente, la docente solicitó que seleccionen sólo algunos para ver entre todos pero que, en esta oportunidad, se observaría sólo la información sobre la planta donde deja los huevos la mariposa. Se leyeron fragmentos donde se exponía el nombre, tamaño, color de las flores y se resaltaba la palabra hospedera. La docente explicó que era la planta donde la mariposa ponía los huevos y con la que luego se alimentaba la oruga hasta formar la crisálida pero que, cuando es mariposa, no se alimenta de esas plantas sino de otras llamadas nectaríferas.



- Se realiza registro en los cuadernos agenda de cada alumno del nombre de la planta y se realiza dibujo.



- Se lleva a cabo una entrevista, a través de video llamada a Sandra Nogué, paisajista especializada en diseñar jardines para atraer a mariposas, del Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires; quien les cuenta la importancia de la planta Asclepia para atraer a la mariposa monarca y les muestra su patio donde se observa gran cantidad de esta especie. Asimismo, les comenta sobre la Tasi y Pasionaria que también son plantas hospederas para las mariposas monarcas. Los alumnos, luego de contarle que quería realizar un cantero en la plaza de la localidad, le preguntaron qué plantas podrían poner. Sandra los felicita por este proyecto y les comenta que enviara de regalo semillas de Tasi para que cada una tenga una plantita en su casa.

La docente contacta por medio de la red social Instagram al grupo “Guardianes de Mariposa” de la ciudad de Buenos Aires, a quien le compra un kit con dos orugas de mariposa monarca, dos plantas de Asclepias y ramas de Tasi

- La docente pide a los alumnos que cierren los ojos para poder sorprenderlos con la llegada de las 2 orugas a la sala. Ellos se muestran muy asombrados al ver estos animales. Organizados en parejas se acercan a observar con detenimiento y proponen elegirles nombre, a través de una votación

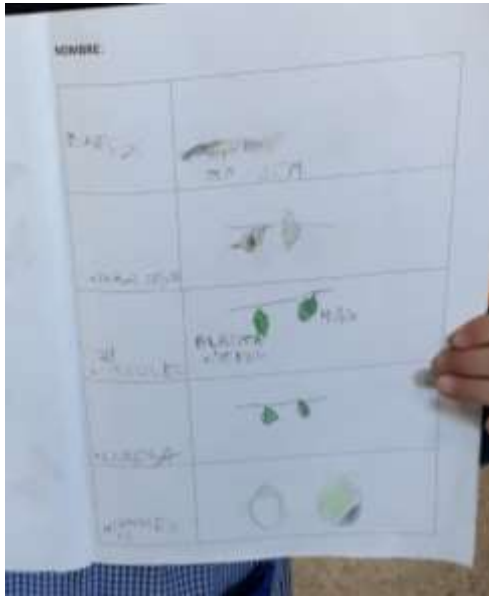
Los nombres elegidos por mayor votación fueron: ♥ **BLANCANIEVES**

♥ **MAX**

Esta actividad fue registrada individualmente en los cuadernos agenda



- Se presenta a cada alumno un cuadernillo para el registro del ciclo de las mariposas monarcas, que se confeccionará diariamente con las observaciones de los cambios cotidianos de las orugas que tenemos en la sala.



- Se muestra a los alumnos diferentes plantas: Asclepias, Margaritas, Lavandas que observan libremente. Luego la docente les informa que son plantas que necesitan las mariposas en diferentes etapas de su ciclo: las asclepias son hospederas porque es donde las mariposas ponen sus huevos y las otras que tienen flores son nectaríferas que son de las que se alimentan de néctar cuando son mariposas.

Estas palabras nuevas en su vocabulario (hospederas y nectaríferas) se registran en el cuaderno agenda y se realiza un dibujo de cada una.



ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Luego de estas observaciones se retomó el cuadro con las ideas previas para poder completar lo que aprendieron hasta el momento.

¿QUE SABEMOS SOBRE LAS MARIPOSAS?	¿QUE APRENDIMOS SOBRE LAS MARIPOSAS?	¿QUE APRENDIMOS SOBRE LAS MARIPOSAS?
¿DÓNDE VIVEN LAS MARIPOSAS?	EN LAS FLORES	EN LAS FLORES
¿DÓNDE COMEN LAS MARIPOSAS?	COMEN EN LAS FLORES	COMEN EN LAS FLORES
¿SIEMPRE SE NECESITAN FLORES PARA VIVIR?	SIEMPRE SE NECESITAN FLORES PARA VIVIR	SIEMPRE SE NECESITAN FLORES PARA VIVIR
¿TODAS LAS PLANTAS QUE NECESITAN SON IGUALES?	NO	NO

- Se realizó escritura de la conclusión que se logró en cuanto a las otras dos hipótesis plantadas que responden a la pregunta: **¿POR QUÉ NO VEMOS MARIPOSAS EN EL JARDÍN?**

“LAS MARIPOSAS NO VIENE PORQUE NO HAY ASCLEPIAS NI PLANTAS CON FLORES”

- Se escribe por dictado una carta por dictado al docente para el Delegado Municipal de Las Armas Sr. Ángel Farías, para solicitar un espacio en la plaza local a fin de realizar un cantero con plantas hospederas y nectaríferas, y que sea este el lugar el elegido para liberar las mariposas que nacerán en el Jardín.

SOMOS LOS ALUMNOS DE SKADAM
DEL JARDÍN DE LAS ARMAS
ESTAMOS ESTUDIANDO LAS MARIPOSAS
HONRACAS PARA QUE DEDICAR
NECESITAMOS TRABAJAR DAVANTE ELA
ÁREA DE ESCRIBIR EN LA PARED
DEBEMOS PARA QUE HAYAN
PLANTAS HOSPEDERAS Y NECTARÍFERAS
POR FAVOR AYUDAR EN ESTO

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN DE LO INDAGADO

- Se efectúa un listado, por medio del dictado al docente, de acciones a realizar para la difusión del cuidado y atracción de mariposas en la localidad.
- Por medio de una llamada telefónica al Jardín, la locutora de LU30 Radio Maipú, Aldana Arrechea, entrevista a los niños para que cuenten la experiencia que están viviendo con este proyecto. Los alumnos comentan que quieren realizar en la plaza de Las Armas un cantero para liberar a las mariposas monarcas que nacerán en el jardín en unos días cuando terminen su ciclo de transformación.
- Se propone realizar mariposas mensajeras con material de desecho y mensajes escritos por los alumnos. Para eso deben acordar que se escribirá para difundir las acciones a tener en cuenta para el cuidado de las mariposas y su atracción. Estas mariposas mensajeras serán distribuidas a los niños de las otras salas y a los habitantes de Las Armas. En adhesión a la celebración del aniversario de Maipú, la docente y preceptora de la sala harán entrega a los presentes



- Confección de afiches informativos para distribuir en los comercios de la localidad.



- Se presenta en el Jardín sin entrar a la institución el Sr. Delegado Municipal para poder contestarles en persona a los alumnos el pedido que le hicieron para realizar el cantero en la plaza, los alumnos en este momento muestran por la ventana las orugas que tiene en la sala y le cuentan cómo se llaman.
- La docente y directora colocan plantas hospederas y nectaríferas en la plaza local. Esta actividad la realizan sin presencia de los alumnos por no estar habilitadas las salidas educativas con los niños luego de esta acción se les muestra a los alumnos fotografías de lo realizado.
- Durante el transcurso de la jornada en el Jardín, mientras los alumnos se encontraban realizando el registro de los cambios en las crisálidas, son sorprendidos con el nacimiento de ambas mariposas, lo cual causó asombro y emoción en los niños y niñas presentes. Este momento fue compartido con las demás salas por las cuales se fue llevando la jaula para que todos los alumnos del jardín puedan ver su belleza.

Este momento fue registrado en el cuadernillo de las mariposas donde se puso el día y se realizó un dibujo de ambas mariposas.



- Se realiza la liberación de las mariposas nacidas en el Jardín a las 12:30 Hs. para compartir este momento se invita a las familias a la plaza de la localidad, donde también concurre el periodista del diario digital Semana Maipense, Sr. Ezequiel Esterellas, quien transmite en vivo en el Facebook de la liberación y posteriormente realiza una breve entrevista a la docente, quien da a conocer todo lo realizado en este proyecto.



- Colocación de un cartel con el nombre del proyecto y de los alumnos, en el cantero de la plaza de Las Armas.



- Entrega de certificados realizados por la docente en reconocimiento por cuidar a orugas de mariposas monarcas.

RESULTADOS OBTENIDOS:

En el transcurso del proceso de indagación a través de los diferentes métodos y recursos utilizados se pudo llegar a la conclusión de la primera hipótesis planteada por los alumnos/as la cual responde a la pregunta inicial

¿DE DÓNDE NACEN LAS MARIPOSAS?

Hipótesis obtenida de la investigación realizada:

“LAS MARIPOSAS NACEN DE HUEVOS QUE PONEN DEBAJO DE LAS HOJAS DE UNA PLANTA”

En la segunda etapa del proceso de investigación, la conclusión que responde a las hipótesis

**LAS MARIPOSAS NO VIENEN AL PATIO DEL JARDÍN PORQUE HACE FRIO.
LAS MARIPOSAS NO VIENEN PORQUE NO HAY PLANTAS CON FLORES.**

Es:

“LAS MARIPOSAS NO VIENE PORQUE NO HAY ASCLEPIAS NI PLANTAS CON FLORES”



DIFUSIÓN DEL PROYECTO:

ACCIONES REALIZADAS POR LA DOCENTE PARA DIFUSIÓN DEL PROYECTO:

En las siguientes acciones los alumnos estuvieron involucrados pero no de manera directa por encontrarnos en situación de pandemia, los mismos estuvieron en conocimiento de las acciones que se efectuarían por medio de relatos realizados por la docente:

- La docente se contacta con la Sra. Ana Inés Fernández, quien tiene un programa radial en la emisora radial de Maipú para dar a conocer el proyecto a toda la audiencia.

A esta nota asisten la directora y docente del grupo, quienes comentan todas las acciones realizadas en este proyecto, los conocimientos y vocabulario específico que han adquirido los alumnos.

- Se realiza publicación en la página de Facebook e Instagram de Sandra Nogué y “Guardianes de Mariposas” donde se comparte el proceso de la metamorfosis de las dos mariposas
- Se realiza publicación en la página de Facebook de “Paisajismo Por Dentro” donde comparte foto de los avances del proyecto y el fin que tiene el mismo en la localidad de Las Armas, también hace mención a las plantas enviadas para poder logra la forestación de este espacio y el compromiso con esta acción por parte de ña docente y el grupo de alumnos.

SITIOS DONDE SE DIO DIFUSIÓN AL PROYECTO

- Programa radial matutino en la emisora LU30 RADIO MAIPÚ por medio de llamada telefónica
- Entrevista a la directora y docente de Sala Naranja en el programa radial vespertino en la emisora LU30 RADIO MAIPU y trasmisión en vivo por la red Facebook persona de la persona a cargo del programa.
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1045075312699529&id=100003005258101&sfnsn=scwspwa
- Publicación en la página de Facebook oficial de CUTLURA MAIPÚ
<https://www.facebook.com/599925996734682/posts/4501440606583182/>
- Publicación en el página de “Paisajismo Desde Adentro” Sandra Nogué
https://www.instagram.com/tv/CUECWE0gS-q/?utm_medium=copy_link
https://www.instagram.com/p/CUPnd1iram-/?utm_medium=copy_link
- Transmisión en vivo del momento de la liberación de las mariposas en Semana Maipuense diario digital
<https://www.facebook.com/elsemanariodemaipu/videos/4522123361186962/>

BIBLIOGRAFÍA:

MARCO LEGAL:

- Diseño Curricular para la Educación Inicial (2008), Segundo Ciclo. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires
- Las Actividades Científicas y Tecnológicas Educativas en al Educación Inicial (2013). Subsecretaria de Educación, Dirección Provincial de Educación Inicial. Programa de Actividades Científicas y Tecnológicas Educativas. Dirección de Políticas Socioeducativas. Dirección General de Cultura y Educación.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de Nivel Inicial. Ministerio de Educación Nacional.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- Alemán I. (2021) Gran Atlas de la Ciencia Nacional Geographic: Insectos clase 10 (Buenos Aires) 1° edición Arte Gráfico Editorial Argentina S.A.
- Kingsley R. (1999) Guías Edimat: Mariposas (Madrid) Edimat Libros Copyright 1999 Quantum Books LTD (London)
- Owen W. (2006) National Geographic Enciclopedia de los Animales: Invertebrados (Perú) Planeta De Agostini S.A.
- Prap L. (2012) Insectos Ciudad Autónoma de Buenos Aires Grupo Editorial Claridad
- Prospodocini A. (2014) Insectos e Invertebrados – Clarín 7 – Mi Primer Enciclopedia National Geographic (Buenos Aires) 1° Edición Arte Gráfico Editorial Argentino S.A.

FUENTES AUDIOVISUALES

- <https://www.youtube.com/watch?v=pAXtFT2lzbs>
Transformación de una oruga en crisálida (mariposa Monarca)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ocWgSgMGxOc>
Monarch Butterfly Metamorphosis time-lapse FYV
- <https://www.youtube.com/watch?v=zrLNs0RJclI>
Mariposa Monarca y la planta Asclepsia

AGRADECIMIENTO:

- Alas familias de los niños y niñas de Sala Multiedad Naranja por la predisposición y el acompañamiento en la propuesta
- A la directora de la institución, Profesora Etchelet María Fernanda, por acompañarnos en cada etapa, poner a disposición todos los recursos de la institución y gestionar permisos en la Delegación Municipal de Las Armas.
- Al equipo de docente y no docente de Jardín, por coordinar solidariamente la utilización de los diferentes espacios en función del itinerario didáctico de la propuesta.
- Al Sr. Luciano Sosa, quien nos compartió su experiencia con mariposas y fue el nexo con la paisajista Sandra Nogué
- A la Sra. Sandra Nogué; paisajista especializada en diseñar jardines para atraer mariposas, por comunicarse con nosotros por videollamada, brindarnos información detallada y mostrarnos la colección de asclepias en su hogar donde se pudieron observar innumerables orugas de mariposas monarcas. También nos envió semillas de planta Asclepias Curasavica y Tasi.
- Al Sr. Martin Farías, quien nos trajo de la ciudad de Buenos Aries plantas de Asclepias que fueron colocadas en los canteros de Jardín y plaza de la localidad-
- Al grupo “Guardianes De Mariposas” quienes nos brindaron asesoramiento sobre la alimentación, cuidado y liberación de las mariposas monarca y quienes nos proporcionaron el kit de orugas y plantas para observar el proceso de transformación en directo dentro de la sala.
- A la Srta. Antonela Mari, quien traslado desde la ciudad de Buenos Aires hasta nuestra localidad el kit de planta y orugas de mariposa monarca
- Al Delegado Municipal de la localidad de Las Armas, Sr. Ángel Farías, quien nos permitió el armado del cantero en la plaza de la localidad y suministro de Las plantas específicas para dicho fin.
- A las Sra. Ana Inés Fernández y Aldana Arrechea por brindarnos el espacio en sus programas radiales en la emisora LU30 RADIO MAIPÚ y darle difusión a nuestro proyecto realizando entrevistas a los alumnos y docente.
- A la Sra. Haydee Olivera, por ceder un lugar en su local ubicado en la plaza central de la ciudad de Maipú donde se colocaron mariposas mensajeras que fueron entregadas a los presentes en el marco del aniversario de la ciudad.
- A los comercios locales de Las Armas por permitir la colocación de afiches informativos realizado por los alumnos.

- A la Subsecretaria de Cultura, Educación y Turismo del Municipio de Maipú, Sra. Marina Golé, por divulgar en la página oficial el desarrollo y finalización del proyecto.
- Al Sr. Ezequiel Esterellas por transmitir en vivo el momento de la liberación de las mariposas y realizar una nota al cierre de la misma a la docente del grupo.