

**SALA A y B. Multiedad.
(3 Y 4 AÑOS)**

Jardín de Infantes N° 926 M.A. B. De Naudeau- Haedo

Docente : Natalia Botella

PROYECTO: “Explorar sobre las sombras para realizar un teatro de sombras”

Duración: agosto-septiembre

FUNDAMENTACIÓN:

La primera infancia es una oportunidad maravillosa para aprender a mirar el mundo con ojos de científicos, acompañarlos a construir ese camino de aprendizaje, tomando como punto de partida la curiosidad y el deseo de conocer todo aquello que los rodea. Este proyecto aborda el tema de la luz y las sombras, a través de juegos corporales, de la exploración de materiales cotidianos, del uso y creación de títeres de sombras, culminando con una obra de teatro de sombras realizada por los alumnos/as.

Fenómenos cotidianos como la luz y las sombras presentan una valiosa oportunidad para la investigación, la formulación de preguntas y la construcción de ideas. De esta forma se los podrá iniciar en el desarrollo de algunos procedimientos propios del método científico: observar, opinar, cuestionar, predecir, manipular, experimentar, comprobar, ratificar hipótesis, rechazarlas, llegar a conclusiones y consensuarlas con el grupo. Con las diferentes propuestas, se incentivará a que experimenten la observación y creación de sombras con la luz interior artificial (usando lámparas, reflector y proyector) y exterior (luz del sol). Se formularán a los niños/as diversas preguntas con respecto al origen de las sombras para identificar conocimientos previos. Posteriormente, a partir de variadas experiencias, se espera que los niños/as hayan construido ideas claves como:

- **Que cuando los objetos son iluminados producen sombras.**
- **Que las sombras son de la misma forma de los objetos que las produjeron.**
- **Que el tamaño de la sombra depende de la distancia que el objeto tenga respecto de la fuente de luz.**

"Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí". Confucio

PROPÓSITO:

-Favorecer la autonomía de los alumnos en cuanto a la resolución de situaciones problemáticas, la búsqueda de información a través de variadas fuentes y la posibilidad de arribar a conclusiones provisionarias.

PROPÓSITOS DIDÁCTICOS:

Crear las condiciones de enseñanza necesarias para que los alumnos/as puedan:

- Reconocer que los objetos producen sombras porque tapan la luz.

- Reconocer que las sombras tienen la misma forma que los objetos que las producen.
- Logren observar y comparar sombras de distintos objetos.
- Reconozcan que el tamaño de una sombra depende de la posición del objeto en relación con la fuente de luz.
- Comparar el tamaño de las sombras.

CONTENIDOS:

Ambiente Natural y Social:

- Exploración de algunas interacciones de los objetos y materiales: con la luz.
- Uso de distintas formas de registro y organización de la información: listas, tablas, cuadros.
- Comunicación de los resultados de sus indagaciones.

Prácticas del Lenguaje

- Conversar sobre distintos temas o sobre experiencias compartidas en grupo.
- Acordar que se va escribir y cómo, antes de empezar a escribir.

Literatura:

- Comenzar a producir cuentos incorporando algunas características del género y algunos recursos del lenguaje literario (fórmulas de apertura y cierre, comparaciones, imágenes, etc.)

Teatro:

- Representar escenas inventadas a través de los títeres, utilizando algunos recursos básicos de la estructura dramática.
- Crear títeres sencillos

INTERROGANTES:

- ¿Qué son las sombras y cómo se producen? ¿Las sombras pueden crecer?
- ¿Qué necesitamos para poder realizar un teatro de sombras?

ITINERARIO DIDÁCTICO:

Presentación del proyecto

- Se les explicará el producto que se quiere lograr con el proyecto: explorar las sombras, para luego realizar un teatro de sombras.

1ª ETAPA:

SOMBRAS INTERIORES: Explorar y crear sombras usando proyector, reflector y lámparas.

*Actividades de búsqueda de información/exploración:

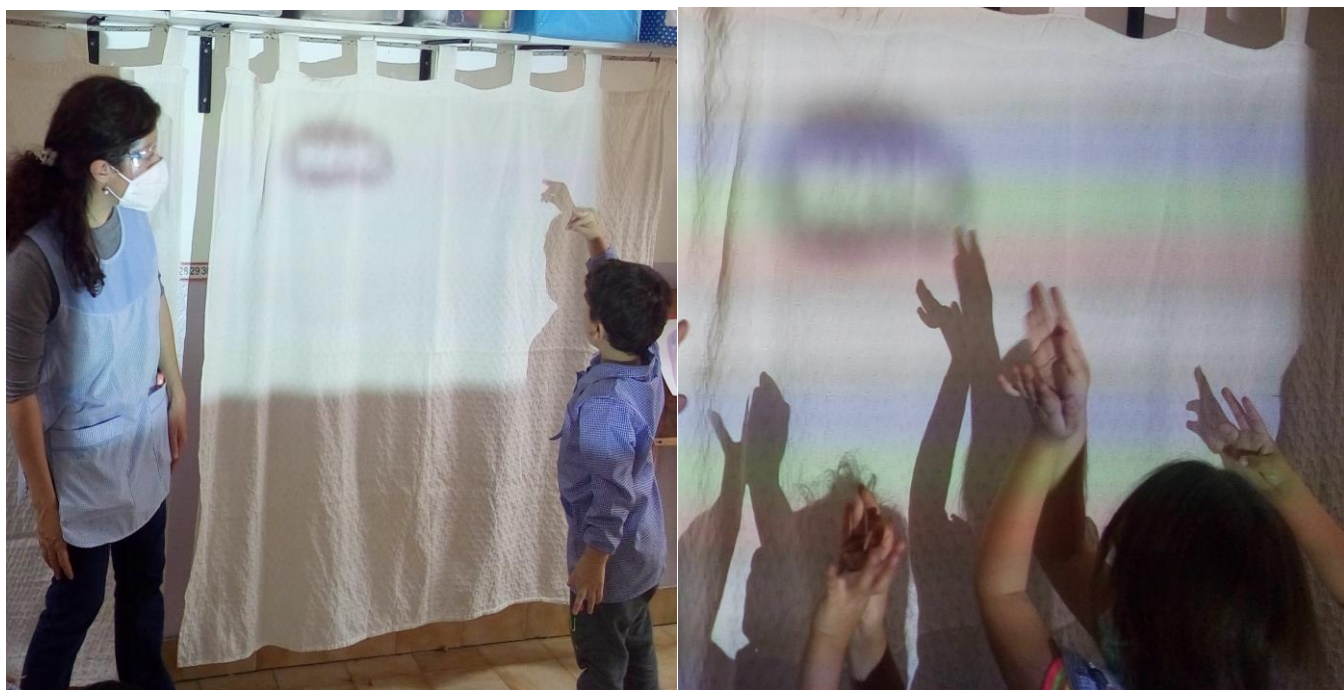
-Colocar un proyector o un reflector apuntando a una pared (tela blanca colgada) y comenzar a caminar por la sala sin pasar, inicialmente, por enfrente de la fuente de luz, sino por el costado.

Guiar esta actividad con preguntas: ¿Dónde está mi sombra? ¡Ahora no la encuentro! ¿Dónde me tengo que parar para que aparezca sobre la pared? ¿Mi sombra se mueve o está quieta? ¿Por qué tengo sombra?

Se espera que puedan encontrar las sombras y justificar que se mueven porque se mueve el objeto que las produce. Guiarlos para comenzar a observar que para que haya sombra tiene que haber luz y que el objeto tiene que tapar esa luz.

Jugar a asomar partes de su cuerpo por delante del proyector para que aparezcan sus sombras en la pared.

¿Qué pasa si me pongo al costado de la luz? ¿Y por detrás? ¿Dónde me tengo que poner para que aparezca de nuevo?



*Actividades de organización y sistematización de la información.

➤ **LOS OBJETOS CUANDO SON ILUMINADOS PRODUCEN SOMBRAS.**

Organizar un intercambio en la que los niños/as compartan sus aprendizajes sobre las sombras.

Preguntar: ¿Qué averiguamos sobre las sombras? ¿Cómo se producen? Realizar registro en un afiche.

➤ **LAS SOMBRAS SON DE LA MISMA FORMA DE LOS OBJETOS QUE LAS PRODUCEN.**

-Nuestras sombras se disfrazan: Para ello, ofrecerles utilizar sombreros o diferentes objetos y evaluar qué sucede con sus sombras.



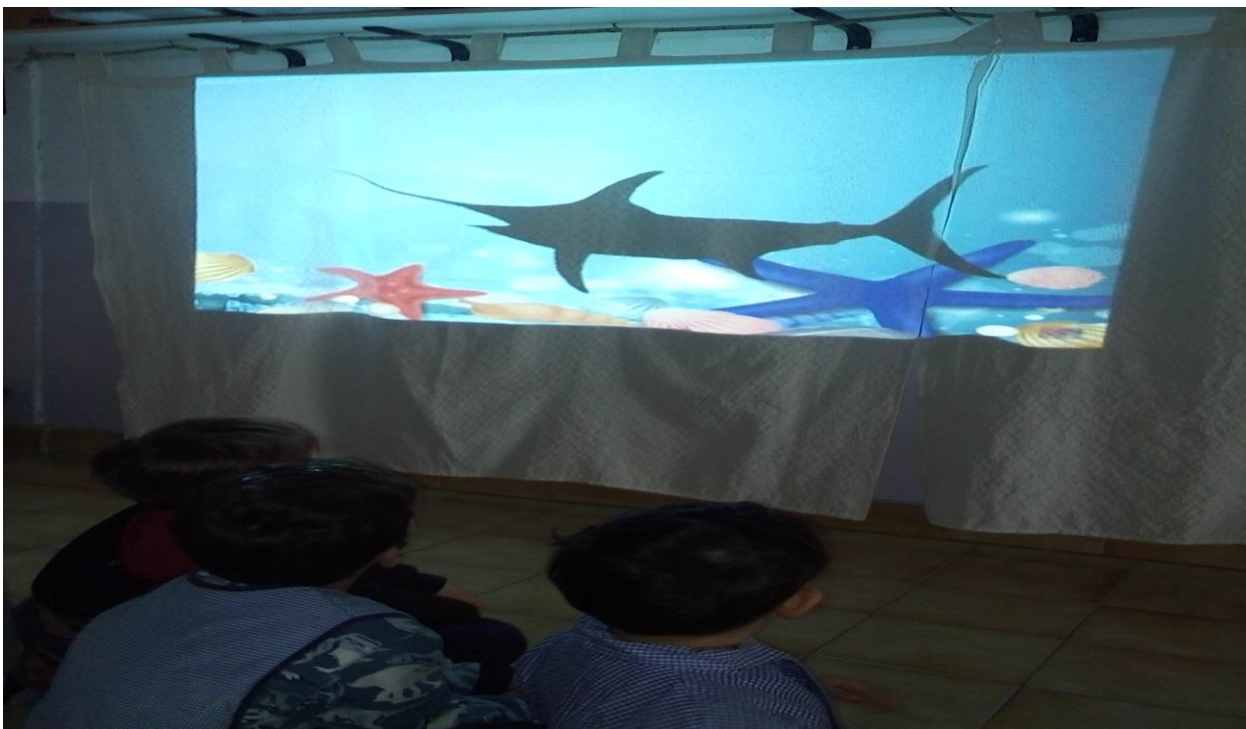
-Juego ¿Cuál es su sombra? Proponerles jugar a “¿cuál es su sombra?”, un juego de mesa cuyo objetivo es encontrar la sombra correcta para cada una de las figuras. Mientras los niños/as juegan, circular por las mesas pidiéndoles que justifiquen oralmente por qué piensan que la sombra que eligieron es la correcta.

-Mirar y dialogar luego de los siguientes videos: Se utilizará el proyector o computadora para su reproducción. También se enviarán videos a las familias.

*Adivina la sombra de los animales salvajes. <https://www.youtube.com/watch?v=sL-fXv1jrik>

*Adivina la sombra de los animales del mar. <https://youtu.be/bOHIXD8kUSo>.

*Amigos II: Cazadores de sombras – Pakapaka. www.youtube.com/watch?v=ICJrxpKn7Q0



➤ **EL TAMAÑO DE LA SOMBRA DEPENDE DE LA DISTANCIA QUE EL OBJETO TENGA RESPECTO DE LA FUENTE DE LUZ.**

- **¿Las sombras pueden crecer?** Para esta actividad, oscurecer la sala y utilizar nuevamente un proyector o un reflector para proyectar luz sobre una superficie blanca (una pared, una pantalla o una sábana).

Pedirles a dos niños/as de altura similar que se paren frente al reflector. Ubicarlos espalda con espalda para demostrar que son de la misma altura. Luego pedirles que se paren frente al proyector, pero a diferentes distancias de la pantalla. ¿Qué pasó con las sombras? ¿Quién tiene la sombra más alta? ¿Cómo puede ser que uno de los niños/as tenga una sombra más alta que el otro si tienen la misma altura?

Luego, pedirle a uno de los niños/as que dé un paso adelante para que su sombra cambie de tamaño. ¿Qué pasó con la sombra de...?

Para cerrar esta actividad, dar un tiempo para que jueguen a hacer sombras de diferentes tamaños, explorando cómo cambian al moverse respecto de la fuente de luz. Darles algunas indicaciones, por ejemplo, puede pedirles que hagan una sombra bien grande o una pequeña.



- Organizar a los niños/as en pequeños grupos para trabajar con una lámpara y objetos pequeños (animales de plástico, utensilios de cocina, bloques de madera, etc.), con el fin de seguir explorando cómo cambia el tamaño de las sombras. Dejar que los niños/as manipulen libremente los materiales y pongan a prueba sus ideas. Mientras tanto, circular por las mesas promoviendo que expresen oralmente qué están haciendo: por qué, qué resultados obtuvieron y a qué conclusiones arribaron.

- **Mirar y dialogar:**

*Cuento ¿Quién corre conmigo? de Ruth Kaufmann: <https://youtu.be/lbH0A8Aqq0A>

*Como hacer figuras de sombras con las manos: www.youtube.com/watch?v=14vGpFFMoLw

*7rojo - Artistas Internacionales: El Hombre de las Sombras: https://youtu.be/DBJrZYmK_UA

*Maravillas con sombras humanas. www.youtube.com/watch?v=_mpVn8ueIDU

2ª ETAPA:

SOMBRAS EXTERIORES: Descubrir las sombras que se hacen con la luz del sol.

*Actividades de búsqueda de información/exploración:

Nuestras sombras salen al patio.

En un día soleado, invitarlos a salir al patio para jugar con las sombras que proyectan sus cuerpos sobre el piso. Proponerles trabajar en parejas para intentar dibujar con tiza las siluetas de las sombras sobre el piso. Propiciar que prueben hacer diferentes poses. Desafiar a los compañeros/as para que traten de replicar con el cuerpo la misma sombra que han dibujado. ¿Qué pasa con la sombra cuando nos movemos? ¿Dónde nos ponemos para hacer la misma sombra que dibujó el compañero/a?

Se puede recuperar la idea de las diferentes fuentes de luz, señalando que mientras que en la sala creamos sombras con fuentes de luz artificial, en el patio las sombras se crean porque se intercepta la luz del sol (una fuente de luz natural).



-Trabajar en forma individual. Apoyar el objeto elegido sobre la hoja de papel para contornear su sombra. Realizar la actividad en el exterior, en un día soleado.



-Como las sombras se alargan o se achican según la hora del día, realizar un juego de investigación. Ensayar al aire libre con las sombras producidas por la luz solar a distintas horas del día. Realizar un registro fotográfico. Realizar comparaciones entre las fotos. Utilizando tizas, ayudarlos a trabajar en parejas para rastrear sus sombras. Asegurarse que cada niño/a se pare en el mismo lugar en el momento de medir su sombra. Se hablará acerca de cómo las sombras se mueven y el movimiento del sol.

***Actividades de organización y sistematización de la información.**

Realizar un breve repaso de todas las experiencias que realizaron y lo que fueron aprendiendo a partir de ellas. Preguntar: ¿Qué averiguamos sobre las sombras? ¿Por qué cambian de tamaño?

Recordar lo investigado: de que el objeto tiene que tapar la fuente de luz (el sol) para producir la sombra, o que las sombras tienen la misma forma que el objeto que las produce.

Realizar un registro en un afiche:

3ª ETAPA:

TEATRO DE SOMBRAS

-Relato del cuento por parte de la docente "Los tres cerditos y el lobo" con títeres de sombras, utilizando un teatro de sombras.

-Invitar a los alumnos/as a interpretar escenas de la historia utilizando los títeres y el teatro de sombras.

-Jugar a adivinar, usando diferentes objetos, como un lápiz, una tijera, un juguete o una cuchara para que el público intente descubrir qué objetos son.

-Proponer diversas consignas: acercar o alejar el títere de la luz, observar cómo se modifica su sombra. Observen especialmente el tamaño y la nitidez de las sombras.

-Mirar y dialogar después de los siguientes videos:

*"La Pequeña Oruga Glotona" Cuento infantil en teatro de Sombras.

www.youtube.com/watch?v=wFWcqD_5frI

*Anda Calabaza - Doña y las sombras. www.youtube.com/watch?v=8sldHfCzv2Y

*Anda Calabaza - Colores (Video Oficial). www.youtube.com/watch?v=WZo2wL5jZ2s

*Sombras divertidas, Tonky. Canal Pakapaka. www.youtube.com/watch?v=1rk3wrtJak8

-Proponerles crear una historia usando sus propios títeres. La docente escribe la historia mientras los alumnos/as dictan.

-Dibujar sobre el cartón los personajes, remarcar las siluetas de los títeres. Recortar las siluetas dibujadas.

-Pegar las siluetas de cartón a las varillas con la cinta adhesiva.

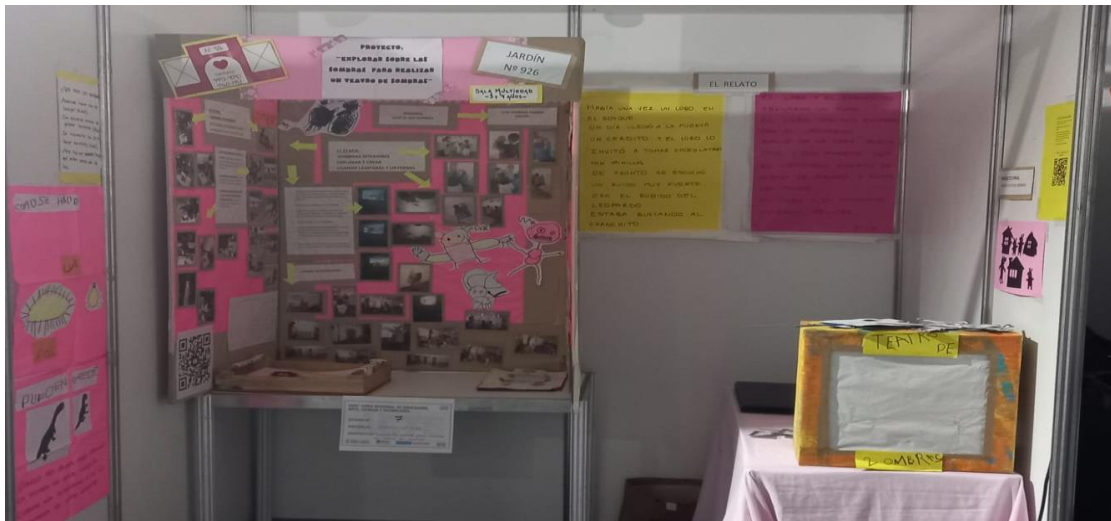
-Construcción del escenario: A una distancia de 1 a 2 metros de la pared, extender y colgar una tela blanca, a modo de telón, a una altura superior a los dos metros, de forma tal que su parte inferior se encuentre aproximadamente, 50 centímetros del piso. Ubicar un foco de luz cerca de la pared apuntando a la tela (proyector).

Tapar con algún elemento opaco, como sillas o mesitas puestas de costado, el sector bajo de la tela para permitir que los alumnos/as se oculten en el momento de realizar la obra de títeres.



PRODUCTO FINAL:

- ✓ Realización de la obra de teatro de sombras: Divisiones de roles: titiriteros y público. Intercambio de roles.



EVALUACIÓN

1. Al iniciar las experiencias: Vendrá dada por los conocimientos previos que muestre el alumno/a sobre el tema en cuestión.
2. Durante el desarrollo de las experiencias
 - a) Seguimiento de las actividades a realizar.
 - b) Revisión de los trabajos realizados en clase.

- c) Aportes de ideas y materiales de apoyo.
- d) Participación activa.

3. Al Finalizar las experiencias

- a) Exposiciones orales y escritas de los conceptos trabajados.
- b) Aceptación de las normas establecidas.
- c) Participación de tareas del grupo total, de pequeños grupos, en parejas e individuales
- d- Validación de ideas al formular opiniones.

BIBLIOGRAFÍA

*Diseño Curricular para la Educación Inicial.2008

*Marco Normativo- Reglamento para la participación en Ferias de Educación, Artes, Ciencias y Tecnologías.

*Adivina la sombra de los animales salvajes. <https://www.youtube.com/watch?v=sL-fXv1jrik>

*Adivina la sombra de los animales del mar. <https://youtu.be/bOHIXD8kUSo>.

*Amigos II: Cazadores de sombras – Pakapaka. www.youtube.com/watch?v=ICJrxpKn7Q0

*"La Pequeña Oruga Glotona" Cuento infantil en teatro de Sombras.

www.youtube.com/watch?v=wFWcqD_5frI

*Anda Calabaza - Doña y las sombras. www.youtube.com/watch?v=8sldHfCzv2Y

*Anda Calabaza - Colores (Video Oficial). www.youtube.com/watch?v=WZo2wL5jZ2s

*Sombras divertidas, Tonky. Canal Pakapaka. www.youtube.com/watch?v=1rk3wrtJak8

Feria Provincial de Educación, Artes, Ciencias y Tecnologías

- Título: **“Explorar sobre las sombras para realizar un teatro de sombras”**
- Alumnos/as: SALA MULTIEDAD A Y B
- Nivel, Modalidad, Ámbito y Área: Inicial-Urbano.
- Asesor: Natalia Lorena Botella- DNI 29562421
- Institución Educativa: Jardín de Infantes N° 926 M.A.B. De Naudeau.
Directorio entre Conesa y A. Nervo. Haedo, Morón, Buenos Aires.
- CUE de la Institución: 060615700
- Año: 2021