

INFORME :

LOS NIÑOS AYMARA.

ESTE PROYECTO DIO CONTINUIDAD COMO SUGERENCIA DE FERIA 2019 CON EL MISMO ARTISTA, ROBERTO MAMANI TOMANDO EN ESTA OPORTUNIDAD LA SERIE LOS NIÑOS DE LOS ANDES, NIÑOS AYMARA., DONDE EL ARTISTA REPRESENTA LA UNION DE LOS NIÑOS CON LA NATURALEZA (LA PACHAMAMA) EN ESTA OCACION SELECCIONE 3 OBRAS (NIÑA PAJARO, NIÑA MARIPOSA Y NIÑO CONDOR).COMO OBJETIVO EN ESTE PROYECTO ES QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS GENEREN UN VINCULO DE AFECTO Y CONFIANZA QUE LES BRINDEN SEGURIDAD EN SUS POSIBILIDADES Y DESEOS DE APRENDER DE INCORPORAR HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCION DE SUJETOS CRITICOS,CAPACES DE COMPRENDER SU ENTORNO Y TRASFORMARLO.

LA CONEXCION DE LOS NIÑOS Y LAS AVES SON SIMBOLO DE PROTECCION A LOS ANDES,LAS AVES E INSECTOS PROTECTORES DE LA MADRE TIERRA.,RELACIONARLO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS., QUE LOS MISMOS PUDIERAN ESTABLECER Y RECONOCER LAS DIFERENCIAS,DETALLES Y RELACIONES DE LAS OBRAS FUE MARAVILLOSO,DESCUBRIR LO QUE AH SURGIDO EN CADA UNO DE ELLOS FUE MUY INTERESANTE,COMO ASI TAMBIEN A SUS FAMILIAS QUE PARTICIPARON ACTIVAMENTE A PESAR DE SUS MIEDOS AL COMIENZO POR LA PRESENCIBILIDAD DEBIDO AL COVID-19 QUE SE NOTO POR LA MENOR CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS QUE AL INICIO PARTICIPARON ,GRATAMENTE SE FUE MODIFICANDO Y ACEPTANDO LOS PROTOCOLOS ESTABLECIDOS POR EL NIVEL INICIAL.

DONDE SE GENERO LA PROBLEMÁTICA DE INICIO EL DISPARADOR INTENCIONAL,REMARCO QUE LA FAMILIA NO TRAJO LA FOTOGRAFIA(DEL TIO DE UN NIÑO POR NO TENER RELACION LA FAMILIA AL MOMENTO DEL PEDIDO)LO CUAL NO FUE IMPEDIMENTO PARA CONTINUAR EN EL PROYECTO.,EN CADA OBRA PRESENTADA LOS NIÑOS MANIFIESTAN LOS COLORES BRILLANTES Y LLAMATIVOS DE LAS OBRAS,Y ADQUIEREN SU SIGNIFICADO YA QUE EL MISMO ES PROTECCION DE LOS MALOS ESPIRITUS Y PROTECCION A LA MADRE TIERRA.,SE PERCATAN DE LOS DETALLES DE LAS CABEZAS Y LOS RASGOS DEL ROSTRO,SE COMPARAN CON SUS PROPIAS FOTOGRAFIAS PEDIDAS PARA LA PROPUESTA.EN LA INTERPRETACION SE UTILIZO HOJAS EN DIFERENTES FORMATOS CON LA INTENCIONALIDAD DE QUE EN CADA UNA ESTIMULEN SU CAPACIDAD CREADORA E IMAGINATIVA PARA REALIZARLAS,LOS NIÑOS EN UNA DE LAS OBRAS LE AGREGARON EL CUERPO LUEGO DIBUJARON LOS DETALLES QUE CADA UNO DE LOS NIÑOS CONSIDERO.SE UTILIZARON VARIEDAD DE MATERIALES Y RECURSOS PARA LOGRAR GRATAMENTE LA FINALIDAD DE ESTE PROYECTO.LA EXPOSICION EN EL STAND DE FERIA LOS NIÑOS Y NIÑAS SE NOTARON TIMIDOS AL PRINCIPIO CON LO EVALUADORES PUDIENDO RESPONDER BREVEMENTE A ALGUNAS PREGUNTAS DE LOS MISMOS.REMARCO QUE PARTICIPACION ESE DIA FUE POCA DEBIDO AL CALOR INTENSO Y LA LEJANIA DEL LUGAR.NO OBSTANTE AGRADEZCO PROFUNDAMENTE LA PARTICIPACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE PUDIERON ESTAR.

FINALMENTE, A CRITERIO PERSONAL DESTACO LA EXPERIENCIA VIVIDA, EL APRENDIZAJE, EL COMPROMISO, AMOR Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, LAS FAMILIAS Y TODO EL EQUIPO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.

ADJUNTO LAS TRES FOTOGRAFIAS CONSIDERANDO UNA BREVE SECUENCIA DE INICIO, DESARROLLO Y CIERRE.







DOCENTE: LAURA MELGAREJO

JARDIN N°948

LA ANDARIEGA