MUESTRA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, ARTE, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

REGIÓN: 16
DISTRITO: SALLIQUELÓ

JARDÍN DE INFANTES N°901
“ANGELA TURR DE ZUESNÁBAR”

CORREO ELECTRÓNICO: jardin901salliquelo@abc.gob.ar

SECCIÓN: 1ª “A”

DOCENTE:

ALFONSO, MARIA JESUS.

TÍTULO:

“OBSESIÓN INFINITA”

“Elaboración de un cuadro para el Jardín”

2021

LISTA DE AUTORES:

APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I
ACOSTA, MIKEYLA J.	56.775.717
ALÍ, VALENTINA	56.713.905
ARBOLEDA, LISANDRO	57.082.864
BIARDO, ULISES	56.107.044
BOLASINA – MARTINEZ, IKER	57.014.359
CARMELINO – SANTILLAN, RENATA	56.406.973
CERDEIRA, CARMELA	56.406.983
COPPINI, JUANITA	56.713.945
ERMANTRAUT – FERREYRA, MAYTE	56.713.946
FERNANDEZ, FRANCHESCA C.	56.775.704
FITCHER – LORENZO, FELIPE	57.014.360
FUENTES, RAMIRO	56.713.903
KRIEGER, ELISEO	56.713.921
LABORDE – ARCENILLA, LORENZO	56.669.151
MOLINA, PAULA	57.014.470
NIEVA, BALTAZAR	57.014.367
SANCHEZ, JEREMÍAS	56.713.907
SANCHEZ, MARTINIANO	56.406.997
SOLER, VICENTE	56.713.943
SUAREZ – FEDORASZEZECH, FELIPE	56.406.958
VERBURG – GIROLLET, TOBIAS	56.406.980
WAGNER, SANTIAGO	56.479.321

NOMBRE Y APELLIDO DE LAS PERSONAS QUE COLABORARON EN EL TRABAJO DE INDAGACIÓN:

- LORENZO LAURA. Directora Jardín 901 ÄngelaTurr de Zuesnabar
- MONJO VERONICA. Vicedirectora Jardín 901 ÄngelaTurr de Zuesnabar
- CORRENTE CARINA. Preceptora.
- BAZ ANDREA: Preceptora

<u>TIEMPO</u>: Del 19 de Agosto al 02 de Septiembre de 2021.

<u>INDICE</u>

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN EL MARCO DE LA PLANIFICACIÓN ANUAL.....Página 5

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL……Página 6

ÁMBITO DE EXPERIENCIA……Página 6

CAPACIDADES……..Página 6

PROPÓSITOS Y CONTENIDOS……Página 7

FORMA DE ENSEÑAR E INDICADORES DE AVANCES……..Página 8

INTERROGANTES QUE GUIARON LA PROPUESTA……Página 9

ITINERARIO DIDÁCTICO.....Página 9

ITINERARIO DE ACTIVIDADES

-ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN.....Página 11

-ACTIVIDADES ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN.....Página 23

-EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE…….. Página 37

-ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN DE LO INDAGADO..... Página 38

BIBLIOGRAFÍA.....Página 38

AGRADECIMIENTOS……Página 39

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

En el marco de la planificación anual en el área de Educación Artística se encuentra la Secuencia Didáctica “LOS COLORES”.
Para realizar este proyecto se trabajó en base a los contenidos del CP que enmarca el Plan Jurisdiccional y, además, se tuvo en cuenta, tal como lo propone el DC para el NI, que la educación artística es entendida como un campo de conocimientos que propone generar situaciones de enseñanzas y aprendizajes donde los niños construyen experiencias desde el vínculo e interrelación con el entorno y sus semejantes.
El arte tiene cómo particularidad ser un proceso dinámico, relacional y situacional, es decir que las experiencias deben sentirse, conocerse, presenciarse o co-construirse, proporcionando para esto estrategias y actividades que organicen dichos procesos. Desempeña un papel muy importante en la educacion inicial, ya que, a través de él, el niño puede comunicar y expresar lo que percibe, piensa y siente, reflejando la fantasía y la imaginación, a través de la pintura,
El siguiente proyecto está basado en los dos grandes ejes de la educación artística; **La producción y la apreciación**, los cuales se encuentran íntimamente relacionados, ya que por medio de la apreciación de obras se pueden tomar elementos para producir sus propias obras, y a su vez, esa producción puede ser apreciada.
Por ello, acercar a los niños a las obras de arte de los grandes pintores ejercerá una influencia muy grande en su conocimiento social, los sensibilizará y los hará comprender las diferentes formas de expresar vivencias y de representar lo real y lo imaginado combinando los colores, métodos, soportes y diferentes materiales.
En esta oportunidad el trabajo se realiza en torno a la obra de la reconocida artista YAYOI KUSAMA, quien crea sus obras a través de diversos colores y lunares **“El lunar tiene la forma del sol, que es símbolo de la energía del mundo y de nuestra vida”.**

Propósitos de la Educación inicial

- Acercar a los niños las posibilidades de comprender el arte como un espacio de conocimiento, en situaciones de enseñanza que permitan un aprendizaje progresivo de los elementos centrales de los diferentes lenguajes/disciplinas artísticas, sus procedimientos, el uso apropiado de herramientas y recursos a través de la experimentación, la exploración y producción en relación con la búsqueda de sentido.
- Proyectar actividades para enriquecer la imaginación y la comunicación entre los niños posibilitando el acrecentamiento y la ampliación de su universo cultural. Favorecer la apropiación de los saberes específicos y comunes de las disciplinas artísticas, sus procedimientos, sus técnicas, sus modos de circulación y producción en vínculo con el contexto, comprendiendo la educación artística como parte constitutiva del proyecto institucional, favoreciendo un trabajo transdisciplinar.

Propósitos didácticos:

Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten:

- Indagar y ampliar los conocimientos sobre los colores y sus usos.
- Ofrecer diversidad de situaciones para que puedan tomas sus propias decisiones de elección.
- Informar a otros lo aprendido e ir modificando sus primeras ideas sobre el tema.

AMBITO DE EXPERIENCIA

- Ámbito de comunicación
- Ámbito de experiencias estéticas.

CAPACIDADES

- Trabajos con otros
- Comunicación
- Pensamiento crítico

LENGUAJES DE LAS ARTES Y LOS MEDIOS
EDUCACIÓN VISUAL

Propósitos:

- Favorecer la formación de espacios que permitan explorar analizar, investigar, generar preguntas y poder buscar soluciones personales a los problemas que cualquier proceso creador plantea, lo cual incluye confrontar ideas, [...] y valorar las formas de organización de la imagen realizada por los pares.

Contenidos:

Elementos del lenguaje visual

El color

- Características básicas del color (DC 2008)
- Observar y analizar imágenes de diferentes procedencias con el fin de identificar simbolismo y estereotipos.

La producción plástica visual

- Dibujo, **pintura**, grabado, collage, escultura, construcción, modelado, entre otras. (DC 2008)
- Explorar los elementos del lenguaje y su organización en la producción plástica, experimentando con diferentes materiales, tamaños, soportes y procedimientos.

Proceso creador (DC2008)

Relación entre la idea inicial, los materiales seleccionados y la producción final.

La interpretación de la imagen (DC 2008)

- Análisis de los elementos plásticos de la imagen (fotos, dibujos, pinturas, grabados, objetos escultóricos, etc.) como la composición, la ubicación de las figuras en el espacio, **el uso del color**, la forma y la textura.

Procedimientos compositivos de los elementos plástico – visuales

- **Conocer producciones plásticos – visuales de artistas que han trabajado la misma temática.**

EDUCACION DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA

- Las TIC como formas de comunicación. Las TIC como formas de circulación y producción de información y saberes.

Evaluación:

- El desarrollo de la visión o percepción visual (aprendizajes ligados al análisis de la imagen)
- Relaciones entre la idea inicial, los materiales seleccionados y el producto (aprendizajes ligados con el proceso creador)

FORMAS DE ENSEÑAR

- Mirar/observar.
- Construcción de escenarios de alfabetización cultural
- Realización de acciones conjuntas

INDICADORES DE AVANCES

Trabajos con otros:

Participar de tareas de grupo total, de pequeños grupos, en parejas e individuales

- Escucha y expresa sus puntos de vista, sentimientos. Intereses, deseos para realizar una tarea grupal.

Pensamiento crítico:

Formular y comparar ideas, experiencias, conocimientos y costumbres

- Escucha con atención y expresa ideas, experiencias, conocimientos y costumbres

Comunicación:

Participar de intercambios verbales con diversos propósitos: comentar, describir, relatar, opinar, explicar.

- Expresa respetuosamente, con claridad y precisión crecientes, sus necesidades, sentimientos experiencias, deseos, intereses, inquietudes, puntos de vista

INTERROGANTES QUE GUIARON LA PROPUESTA:

Se comenzará la propuesta ubicando a los niños en el S. U.M del jardín se les propone a los niños jugar a ser magos para ver qué ocurre en la sala cuando digan

las palabras mágicas, una vez mencionada dichas palabras la docente junto a la preceptora invitarán a los niños a ingresar a la sala previamente ya ornamentada con círculos de muchos colores y entre ellos imágenes de obras de la artista YAYOI KUSAMA.
Una vez que los niños ingresen a la sala se los dejará que la exploren libremente para ver su reacción.

- ¿Cómo está la sala?
- ¿Qué cosas nuevas hay?
- ¿Entre lo que encontraron observaron algo distinto?
- ¿son todos del mismo color?

ITINERARIO DIDÁCTICO:

- Al ingresar a la sala encontrarán la misma adornada con círculos de muchos colores. Los mismos estarán pegados en las mesas, ventanas, puertas, colgados del techo, etc. Entre ellos fotos de las obras de la artista Yayoi Kusama. Se hará registro de los colores encontrados en la sala.
- Se retoma el registro realizado anteriormente se pide a los niños que sigan explorando la sala para ver si descubren algo nuevo. Al descubrir a la artista entre la ornamentación se les hará escuchar una breve biografía sobre la misma. Y sus obras. La docente estará caracterizada como la artista, para que vayan de a poco reconociendo a la misma.
- Proponer a los niños recorrer algunos espacios del Jardín en busca de colores (Sala, SUM, Patio), al volver a la sala se realizará un registro de los colores encontrados.
- En otro encuentro se invitará a los niños a ir a otro sector del jardín donde previamente estará ya preparado para la observación (sala completamente oscura y luces de colores) esta actividad servirá para ver los colores producidos por las luces en todo el espacio. Se indagará:
    - ¿Qué ocurre en el espacio?
    - ¿Qué pasó al encender las luces?
    - ¿dónde las pudimos observar?
    - ¿Eran todas iguales?
    - ¿Aparecieron los colores?

    Registro de lo conversado.

- Observación en videos de otras obras de YAYOI KUSAMA. Describimos las diferentes obras de arte de la artista elegida: Mirar detenidamente cada una de ellas y plantearse diversos interrogantes:
  - ¿Qué formas aparecen en todas ellas?
  - ¿Cómo son?
  - ¿con que creen que habrá pintado?
  - ¿Con qué colores trabaja la artista?
- Nos transformamos en artistas, para hacer la actividad se colocará a los niños los pintores ya preparados con lunares de colores. (Vestimenta que caracteriza a YAYOI KUSAMA) Se les ofrecerá a los niños círculos de cartulina blanca, de diferentes tamaños y potes con diversos colores de témperas y pinceles.
  - Consigna: Deberán pintar libremente todo el círculo, incluso lo podrán hacer mezclando.
  - Exploración con témperas de colores y pinceles en una hoja de color negra.
  - Jugamos con los dedos para hacer lunares, utilizando como soporte una hoja blanca.
  - Se les ofrecerá témperas de colores, tela y tapitas para que realicen sellado previamente haciendo una demostración.
  - Se ornamentará dos árboles del patio con tela blanca, se dejará sobre una mesa círculos de colores para que cada niño de 2° y 3° sección, los peguen a medida que vayan al patio. De esta manera se trabajará en conjuntos con las demás secciones. Registro a través de fotos.
- Luego de descubrir muchos colores y vivir la experiencia de jugar a ser un artista, utilizando la imaginación y la creatividad. Se les dará a elegir cómo desean realizar la obra en conjunto (pintar con los dedos, sellado con tapitas, con pincel. Se colocarán los elementos en una mesa para que puedan elegir libremente con cuál de ellos quieren hacer arte creando un cuadro para el Jardín como lo realiza la artista YAYOI KUSAMA. (cada niño podrá utilizar más de un elemento)
- La propuesta del proyecto es realizar un cuadro para decorar algún sector del jardín.

Presentación del proyecto **“OBSESIÓN INFINITA”** (Elaboración en conjunto de un cuadro para el jardín), el cuál será exhibido en **FERIA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA.**

- **ITINERARIO DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADESDE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

La sala previamente ornamentada con muchos círculos de colores

La docente invita a los niños a la sala acompañada de la PR que está caracterizada de mago, en el trascurso del trayecto propone hacer magia para ver si aparece algo distinto en la sala.

Todos juntos van diciendo las palabras mágicas

"Abracadabra."

Cuando ingresaron a la sala comienza la exploración

Reacción de los niños

¿Qué está pasando? - Franchesca

¡Hay colores en la mesa!¡no lo puedo creer!! -Franchesca.

En el piso Felipe.

En la puerta, en la pared. Ramiro

Luego de que los niños exploraron el espacio por un tiempo determinado los invita a sentarse en el piso y se comienza a indagar:

¿A ustedes les gustan los colores?

Respuestas de los niños.

A mí no me gustan (Vicente) pero a la vez sorprendido de lo que hay en la sala.

El rosa me gusta (Mikeyla)

El verde (Paula)

Mikeyla hace referencia a que encontró el color rosa.

Yo encontré el azul dice Felipe.

¡Es el color rosa! Dice Paula señalando el celeste.

¿Y qué formas tienen? Para obtener la respuesta deseada la docente muestra un círculo

Es un círculo (Renata)

¿Son todos iguales?, para realizar la comparación la docente les muestra otro círculo del pizarrón para que observen

Los niños observan que hay otros que son más grandes.

“Hay colores” (Vicente señala una imagen que hay en una de las pizarras)

¿Y qué tiene esa imagen?

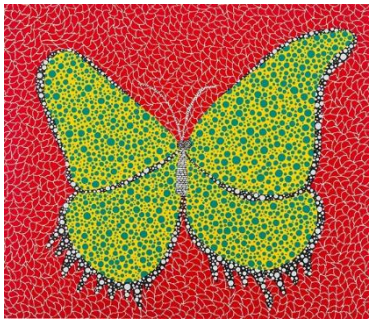
Una flor dice Vicente.

Todos dicen a la vez que tienen círculos.

Observación de otras imágenes

Tiene agua (todos)

Tiene colores rosa, azul, amarillo y círculos (todos)



Hay una mariposa (Mikeyla)

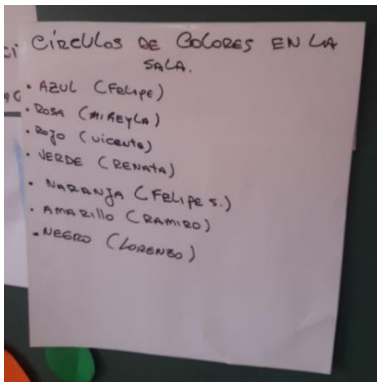
Tiene color verde, rojo (Mikeyla)

Tiene verde (Ramiro)

Hay mesas y sillas (Franchesca)

En todas las imágenes hay círculos (Felipe)

Registro de los colores encontrados en la sala.



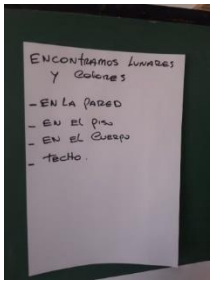
En otro encuentro se realiza un repaso de lo observado anteriormente.

La docente recuerda: el otro día… ¿con qué se encontraron en la sala?

Con colores en la puerta y colgados (Franchesca)

En el piso (Ramiro)

En la mesa en el mueble (Lorenzo)



La docente señala el pizarrón y les pregunta a los niños:

¿Acá en el pizarrón qué ven?

Es una señora con círculos blancos (Carmela)

Los niños continúan explorando la sala

Felipe y Jeremías señalan el vestido rojo con lunares blancos.

Se parece al que tiene la señora.

La docente comienza a caracterizarse

¿Y que más me falta para parecerme a la señora?

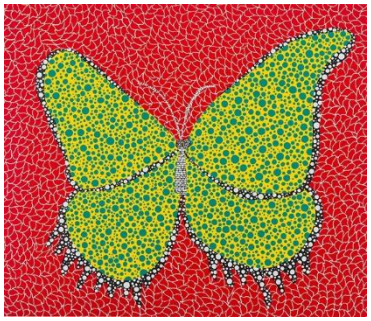
El pelo rojo (Lorenzo)

Ahora si ya estoy lista ¿Ahora a quién me parezco?

Los niños señalan el Pizarrón.

La docente les comenta a los niños una breve biografía de la artista Yayoi Kusama.

Mientras ella les contaba los niños describían algunas de las imágenes que estaban pegadas en al pizarrón.



Felipe F: Hay muchos colores

Ramiro: Negro, verde y amarillo

Mikeyla: Rosa

Juanita: Negro y Azul

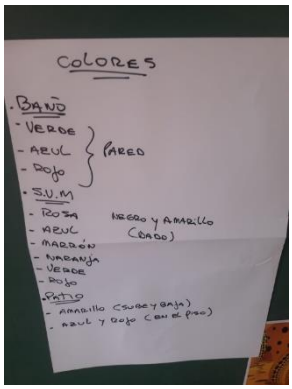
Los niños entusiasmados le pidieron a la señorita vestirse como la señora

Vicente y Lorenzo se animaron

En otro encuentro la docente invita a ser exploradores invitando a los niños a descubrir colores y círculos en otros espacios del jardín.

Pero para jugar a los exploradores necesitan del catalejo para poder ver bien, una vez listos comienza la exploración.

Una vez en la sala luego de la exploración la docente realiza el registro de los colores y círculos encontrados a través del dictado al docente.



Seguimos jugando a los exploradores

“Sala con luces de colores

La PR los invita a continuar jugando a los exploradores, pero en otro sector del jardín (La docente los está esperando)

Llegan a la sala, al entrar a la misma la docente los espera vestida como la artista YAYOI KUSAMA

¿Qué andan buscando?

Colores dice Jeremías

La docente hace que pinta en la pared con un pincel, los niños intervienen:

Sin pintura no pinta – Lorenzo.

Hay que dibujar en una hoja - Carmela

La docente comenta a los niños que la artista YAYOI KUSAMA interviene en diferentes espacios que no solo pinta sobre papel sino también en paredes, piso, entre otros lugares.

Se apaga la luz, la docente indaga ¿Cómo está la habitación ahora?

Todos los niños responden: oscura

¿Y ahora?

Todos responden ¡¡Luces!!, Luces de colores

Carmela: Hay círculos

La docente les pregunta dónde aparecen:

En la pared (Valentina)

En el techo (Ulises y Ramiro)

En el piso (Juanita y Vicente)

En tu cara dice Santiago

La docente continúa indagando:

¿Qué colores pueden observar?

Azul, verde, rosa, amarillo (Carmela)

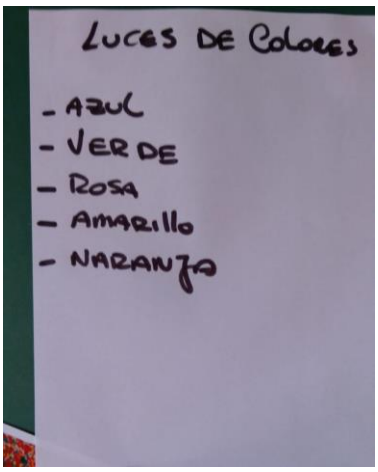
Rojo, morado, amarillo (Santiago)

Naranja, verde (Juanita)

La docente vuelve a apagar la luz ¿Qué pasó?

Las luces desaparecieron (Franchesca)

Registro de los colores encontrados en la intervención del espacio



La docente invita a los niños a una sala del jardín preparada con el proyector para que observen un video de la artista YAYOI KUSAMA y sus obras de arte.

Una vez situados todos en la sala la docente retoma lo observado durante los días previos.

¿Se acuerdan como encontraron la sala hace unos días?

Con colores (Ramiro)

Azul, rojo dice Vicente.

Había lunares, círculos (Felipe F.)

¿Alguien recuerda como se llama la artista que le gusta pintar círculos de colores?

YAYOI KUSAMA (Felipe S)

Luego comienza a proyectar la docente en video donde cuenta la vida y obras de la artista.

Mientras pasaban las imágenes los niños comentaban

Hay globos – Ramiro.

Globos – Paula.

Flores – Baltazar.

Amarillo y negro, haciendo referencia a las calabazas – Mikeyla.

Rojo y blanco, el vestido – Felipe F.

Está enojada la señora – Ramiro.

Rojo y azul – Valentina.

Parece la plaza - Ramiro

Luego de la proyección del video y de comentar lo observado nos convertimos nuevamente en artistas. La docente les ofrece círculos de colores blanco para que ellos los pinten con témperas de colores.

la sala estaba preparada con los pintores colgados y decorados con círculos de colores.

Imágenes de los niños junto a la docente pintando.

Trabajo terminado

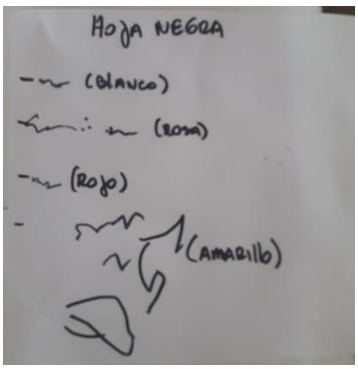
Seguimos explorando elementos para hacer arte, en este caso la docente les propone a los niños pintar puntos de colores en una hoja negra con un pincel.

Los niños comienzan a intervenir en su hoja.

Uno de los niños: Jeremías no me sale dice y de a poco comenzó a producir su obra entusiasmado

Trabajos terminados

Registro realizado por los niños de los colores utilizados (escritura por sí mismo)



En otro encuentro la docente continúa recordando a los niños e indagando todo lo explorado anteriormente.

¿Con qué estuvimos jugando?

Con colores (Carmela).

¿Y cuando fuimos a otra sala con qué se encontraron? ¿Y cómo estaba la habitación?

Había colores…. Dice uno de los niños.

Oscura (Carmela)

Había luces

Cuadrados (Juanita)

No, eran círculos dice Carmela.

¿Recuerdan cómo se llama la artista?

Yayoi Kusama (Carmela y Felipe S).

Todos estos días pintamos con pintura, sobre hoja negra, en forma de círculos y hoy vamos a usar esta hoja.

Es una hoja de color blanco (Carmela)

Hay pintura (Todos)

¿Con que podemos pintar? Especificando que con pincel no.

Con el dedo (Carmela)

La docente le dice que si, que en este encuentro van a pintar con los dedos haciendo puntos de colores.

Se les ofrece la hoja blanca y témperas de colores para que realicen su propia obra.

Se continúa explorando en otro encuentro explorando distintos elementos para hacer arte.

La docente les ofrece una tela y tapitas.
La docente les muestra sobre qué soporte van a pintar.

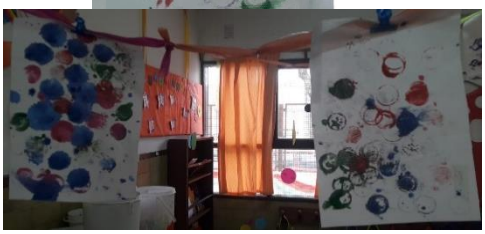
Respuestas de los niños:
Es una hoja (Jeremías, Lorenzo e Iker)
La docente les acerca el soporte y al tocarlo se dan cuenta que es tela.

Les explica que lo que van a usar no es un pincel que son tapitas, deben mojar la misma en la pintura y apoyarla en la tela.

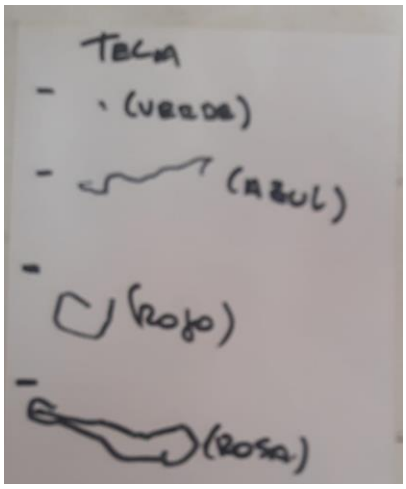
Para realizar la actividad se realiza previamente una demostración de cómo hacerlo, luego cada uno lo realizará como más les guste

Fotos de los niños creando

Producto terminado



Registro por parte de los niños de los colores utilizados (escritura por si mismo)



Otra propuesta

(PROPUESTA ORIGINAL)

Se ornamentarán dos árboles del patio con tela blanca, se dejará sobre una mesa círculos de colores para que cada niño de 2° y 3° sección, los peguen a medida que vayan al patio. De esta manera se trabajará en conjuntos con las demás secciones. Registro a través de fotos.

Debido al mal clima esta actividad no se pudo realizar y fue reemplazada por la siguiente.

(PROPUESTA ALTERNATIVA)

A medida que los niños fueron ingresando al jardín se invitó a la familia para intervenir la obra. En la entrada previamente preparada había una pizarra con círculos de muchos colores y diferentes tamaños cubierto con nylon, ellos tuvieron que pintar con témpera y pincel.

Previamente se les envió esta invitación para que vinieran ya preparados

Invitación enviada a las familias por el grupo de whassap

Espacio preparado en la puerta del jardín para que participe la familia en el proyecto.

Imágenes de las familias pintando círculos de colores. También participó una persona que pasaba por la vereda.

Luego que cada persona pintaba se realizaba la sanitización correspondiente de los elementos.

Producto terminado.

Luego de qué las familias participaran y ya los niños ingresaron a la sala la docente comienza con una nueva propuesta indagando:

¿Qué artista estuvieron conociendo?

Entre todos – YAYOI KUSAMA

¿Se acuerdan con que pintaron? ¿Y qué elementos utilizaron?

Entre todos – Pincel, Tapitas, Dedos

La docente señala algo: (Un marco de madera) ¿Qué será esto?

Todos – algo de madera.

La docente les comienza a explicar que en él va una tela para realizar un cuadro.

¿Para qué haremos un cuadro?

Ramiro - ¡Para pintar!

La docente les comenta a los niños que van a realizar un cuadro para decorar un sector del jardín y qué va a ser presentado en FERIA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA. Y que por eso todos esos días estuvieron explorando colores y círculos, teniendo como referencia a la artista YAYOI KUSAMA, donde ella utiliza mucho esa técnica.

Invita a los niños a prepararse para crear un cuadro, colocando sus pintores, también les comenta que no van a pintar con témpera sino con acrílicos y que deben tener cuidado de no manchar nada.

Elementos a utilizar para la creación del cuadro.

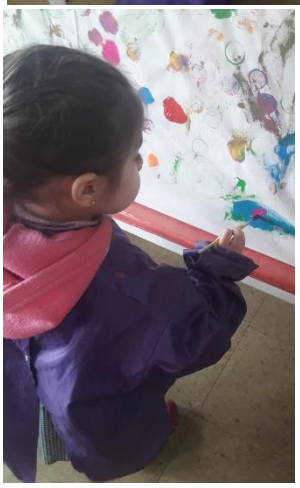
¿Qué colores hay en la mesa?
Entre todos: Azul, uno de los niños corrige ¡No es celeste!
Marrón, Verde.
Rosa (Renata y Felipe F.)
La docente también les muestra la tela donde van a realizar la producción, diciéndoles que se llama Lienzo.

Imágenes de los niños creando.

Durante todo el proyecto se trabajó con 2 burbujas, siendo cada actividad complementaria de las ya llevadas a cabo, permitiendo que todos vivenciaran todas las propuestas, de la misma manera se procedió a la producción y creación del cuadro, donde participaron ambos grupos

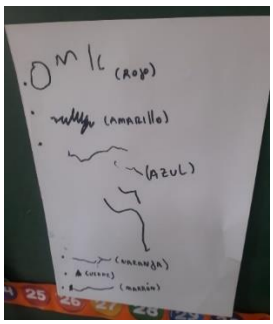
Imágenes de la presentación del cuadro realizado anteriormente por los niños y materiales a utilizar.

Terminación del cuadro por los niños.



Trabajo terminado

Registro por parte de los niños de los colores utilizados para pintar el cuadro
(escritura por sí misma)



Se envió a las familias un flyer por whassap para comunicarles el proyecto que se estaba trabajando con los niños.

Para que el proyecto tenga salida a la comunidad se elaboró un FLYER comunicando a las familias que el cuadro realizado por los niños estará en exposición en la "**BIBLIOTECA MUNICIPAL Y POPULAR "DR. ANDRÉS SANSEÁU" Y "TIENDA WE LOVE"**

Imágenes tomadas de los lugares donde se expuso la obra de arte realizada por los niños para ser presentado en **FERIA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA.**

EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Este proyecto permitió que los niños exploren, observen y reconozcan los colores que los rodean a través de los cuales se pueden manifestar sentimientos y emociones. También conocer a la artista reconocida YAYOI KUSAMA y descubrir cómo realiza sus obras utilizando diferentes herramientas y procedimientos para emplearlos y a partir de allí, ser capaces de elegir con qué les gustó más trabajar y utilizar esa elección para realizar el cuadro para el jardín.

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN DE LO INDAGADO

- Registro a través del cuaderno de campo de dibujos de los niños.
- Lista de los colores que se utilizaron.
- Fotos.
- Elaboración de la portada para sus propias producciones.
- Exponer en Feria de Ciencias y Tecnología lo trabajado

BIBLIOGRAFIA:

- DISEÑO CURRICULAR 2008, 2018 y CURRICULUM PRIORITARIO.
- REPRODUCCIONES DE LAS OBRAS YAYOI KUSAMA E IMAGEN DE LA ARTISTA. (Butterfly, Obliteration Romm, Calabazas y estructuras).
- VIDEO BIOGRAFIA DE LA ARTISTA ELEGIDA Y SUS OBRAS: https://youtu.be/WQ8e38I8gpM - https://youtu.be/wtW_dm3qBUE

AGRADECIMIENTOS:

- LORENZO, MARIA LAURA (DIRECTORA JARDÍN Nº 901, ANGELA TURR DE ZUESNÁBAR).
- MONJO, VERÓNICA (VICEDIRECTORA JARDÍN Nº 901, ANGELA TURR DE ZUESNABAR).
- CORRENTE, CARINA (PRECEPTORA)
- BAZ, ANDREA (PRECEPTORA)
- COMPAÑERAS DEL ESTABLECIMIENTO.
- FAMILIA DE SALA NARANJA.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL Y POPULAR “DR. ANDRÉS SANSEÁU”
- TIENDA “WE LOVE”