

INFORME.

FERIA DE EDUCACIÓN, ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA.

REGION: 13.

DISTRITO: 019.

INSTITUCIÓN: JARDÍN DE INFANTES 903.

SECCIÓN: SALA MULTIEDAD.

DOCENTE: FLAHERTY, ALEJANDRA.

D.N.I: 33.465.874.

ALUMNOS EXPOSITORES:

NOMBRE Y APELLIDO	DOCUMENTO.
CABELLO, GUADALUPE.	55.510.923
ESCOBEDO ESCOLARI, PEDRO.	54.912.994
FERNANDEZ, NICOLAS JESUS.	55.216.033
FERRETO, ALEXIS.	56.343.273
GARABALLIA D'ALLEGRI, LAUTARO.	56.203995
GARABALLIA D'ALLEGRI, VICTORIA.	56.203.993
HERRERA, JAZMIN.	55.266.014
MALLIA, SERAFIN.	55.751.782
MARTIN, OWEN GENARO.	55.148.267
PEREYRA, LUCIO.	55.669.591
RAMELLA, SEGUNDO.	55.751.722
RIBAS, AGUSTIN.	55.043.686
STROBEL, AMPARO.	55.240.819.
LONGO, NOHA.	55.421.576

FECHA: SEPTIEMBRE 2021.

TITULO: "TINTAS NATURALES"

CONTEXTUALIZACION DE LA PROPUESTA DIDACTICA EN EL MARCO DE LA PLANIFICACION ANUAL.

Este proyecto surge al observar una imagen, en la cual una señora está pintando vasijas, ante esta situación surgió el interrogatorio ¿Qué utilizarían para pintar? ¿Había pinturas como las que utilizamos ahora? ¿Cómo las harían?, se indaga sobre los previos, siendo este un elemento muy conocido y utilizado por el nivel inicial; se buscará elementos de uso cotidiano que puedan servir para poder realizar tintas, en esta ocasión, se utilizaran verduras, reconociendo y remarcando, que no siempre es necesario comprar los elementos que utilizamos, que también podemos realizarlos, con lo que tenemos en casas, tenemos muchos recursos a nuestro alrededor, solo basta con mirar e investigar para poder transformarlo y utilizarlo, se le da inicio a esta proyecto “Tintas Naturales”, observando el interés por saber, que utilizaban, cual serian los procedimientos que llevaran hasta poder concretarlo, para esto incluiremos la participación de las familias a través de encuesta, uso de tecnológicos en la sala (computadora, internet).

PROPOSITOS:

- Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca de las tintas naturales.

CONTENIDOS:

- Ambiente natural y social:

- LOS OBJETOS:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:

Realización de observaciones progresivamente más detalladas, sistemáticas de la información.

Reconocimiento de algunos cambios que ocurren en los objetos y los materiales como resultado de las interacciones entre sí y ante variaciones en la temperatura.

FUNCIONES SOCIALES:

Uso de distintas formas de registro y organización de la información: listas, tablas, cuadros.

- Prácticas del lenguaje:

Prácticas del lenguaje vinculadas a hablar y escuchar:

Pedir explicación sobre algo que se está escuchando o sobre algo que está sucediendo.

Preguntar sobre lo desconocido.

Relatar lo que se ha observado y escuchado.

PRÁCTICAS SOCIALES DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA:

Solicitar al maestro que vuelva a leer el texto para encontrar datos que ayuden a comprender determinada información.

ESCRIBIR Y DICTAR DIVERSIDAD DE TEXTOS:

Plantearse y sostener un propósito para la escritura (informar).

ITINERARIO DE ACTIVIDADES:

PRESENTACION DE LA PROPUESTA:

- Este proyecto da inicio al observar una imagen donde una señora pintaba vasijas, observaron la imagen unos minutos, luego se acompaña la observación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué herramientas está utilizando?
-Pinceles y pinturas.
 - ¿De dónde obtendrá los colores que necesita?
-Piensan, pero no dicen nada.
 - ¿Les parece que existían las temperas? Y entonces que usaban para pintar?
 - ¿Utilizará tempera como los que usamos nosotros en la sala?
-La mayoría de los niños, están de acuerdo, que antes no había librería para comprar temperas.
 - ¿Entonces como obtenían los colores para pintar, decorar objetos?
-Comienzan a surgir ideas.
-Agua y algo más...
-derritiendo cartón.
-Para hacer tinte de color, cortar flores (muchas de muchos colores) mezclar con agua y sale pintura de color.
-Para el color verde, se puede cortar pasto y hojas, derretirlas y se forma el color.
-Para formar el color naranja, hay que quemar hojas naranjas...
-Afirma que si (otro compañero)
-si quemas hojas naranjas no va ser naranja, sino que va quedar de color negra, y no sirve para formar el naranja...

Surge el interés y entusiasmos de los niños por saber, como hacían para tener pinturas para decorar las vasijas y otros elementos, ya que en esa época no había librería como en la actualidad, de donde “saldría” la pintura

Se envía una encuesta a las familias para conocer un poco más y así aportar otra información a las que luego se irá investigando en la sala junto a los demás niños.

ENCUESTA A LAS FAMILIAS.

ESTAMOS TRABAJANDO SOBRE “TINTAS NATURALES” PARA ESTO NECESITAMOS QUE NOS CONTESTEN ESTAS PREGUNTAS, CON SUS CONOCIMIENTOS, SIN CONSULTAR EN INTERNET.

- ¿CÓMO SE PUEDEN FORMAR TINTAS DE DIFERENTES COLORES (PARA PINTAR, DECORAR OBJETOS, TEÑIR TELAS, ENTRE OTRAS) UTILIZANDO SOLO VERDURAS?
-

-
-
- ¿ALGUNA VEZ HAN EXPERIMENTADO HACER TINTAS DE COLORES CON LOS NIÑOS?

-

- SI LA RESPUESTA ES **SI** ¿CÓMO LO HICIERON?

COLOR QUE SE FORMA.	VERDURA QUE SE NECESITA.	OTROS ELEMENTOS QUE SE NECESITAN.	PROCEDIMIENTOS.

- CON CUALES VERDURAS LES PARECE QUE PUEDEN SERVIR PARA PODER HACER UN COLOR? ¿Y QUE COLOR SE FORMARÁ?

-

FAMILIA DE:

.....

.....



(OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN)

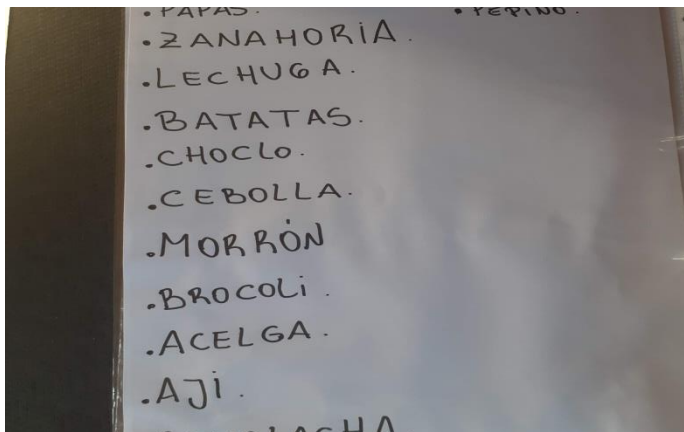
ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN:

- Para la búsqueda de información, se envió una encuesta a las familias, que luego se utilizó en la sala como otro medio de información (se aclaró que para responder dichas preguntas no se debía de buscar información por internet, sino responder con las experiencias propias de cada uno)
Búsqueda de información (video)
<https://www.youtube.com/watch?v=qhZRBXPCZ8Y> en la sala a través de internet (previamente seleccionado por la docente, para que este cumpliera con dicho fin) observando y registrando la información que necesitábamos para poder realizar las tintas.
Información llevada por la docente.



ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACION:

- Para dar inicio a este proyecto surge a partir de una imagen, de ahí los interrogatorios, que se usaría antes para pintar objetos, telas teñir lanas, entre otras; siendo que antes no se contaban con las temperas que utilizábamos actualmente, ¿Qué elementos utilizarían? ¿Cómo los prepararían?
- Conversamos sobre que verduras podrían servir para formas distintas tintas de colores, se arma una lista.



- Se les presentan las verduras seleccionadas para este proyecto (repollo violeta, acelga y cebolla) conversamos sobre las mismas (si las conocían, si consumen ellos, entre otras) seleccionamos con cual vamos a trabajar primero.



- Buscamos información en videos, registramos que se va a necesitar y el procedimiento.



- Realizamos el procedimiento para observar si logramos realizar la tinta.
- Dibujamos con la misma, y colocamos tela para ver si se tiñe.

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN DE LO INDAGADO:

- Todo lo trabajado se expondrá en el patio del Jardín (carpeta de campo y experiencias realizadas) donde se invitara a las familias de los nenes de la sala de 4 y 5 años a observar y a las demás salas para que puedan observar todo lo trabajado durante este proyecto.

- Se retomará todo lo trabajado y se armará un cuadro comparativo:

	Tinta de repollo.	Tinta de acelga.	Tinta de cebolla.
Ingredientes.			
Procedimiento.			
Otro elemento que se necesita.			
Color que se forma.			

	TINTA REPOLLO VIOLETA	TINTA CEBOLLA	TINTA ACELGA
INGREDIENTES.	- REPOLLO VIOLETA. - ALCOHOL. - MORTERO.	- CEBOLLA. - OLLA. - AGUA. - SAL.	- ACELGA - AGUA. - MORTERO
OTROS ELEMENTOS QUE SE NECESITAN.	- FILTRO - FRASCO PLASTICO. - LIMÓN.	- FILTRO. - FRASCO PLASTICO.	- FILTRO - FRASCO PLASTICO.
PROCEDIMIENTO.	- PICAR EL REPOLLO. - PONERLO EN EL MORTERO. - TRITURAR. - PONER ALCOHOL Y SIGUIR TRITURANDO. - COLARLO - PONERLO EN UN FRASCO LA TINTA DEL REPOLLO Y OTRO CON TINTA Y LIMÓN.	- PELAR LA CEBOLLA (LA CASCARA) - PONER LA CASCARA EN LA OLLA CON AGUA Y SAL. - HERVIR DURANTE 20 MINUTOS. - COLAR PARA TENER LA TINTA.	- CORTAR EN PEDAZOS CHICO LA HOJA DE ACELGA. - PONERLA EN EL MORTERO Y TRITURAR. - PONERLE AGUA. - TRITURAR. - COLARLO.
COLOR QUE SE FORMA.	- VIOLETA. - ROSA (LIMÓN).	- NARANJA CLARO.	- VERDE OSCURO.

BIBLIOGRAFIA:

- Fuente digital: <https://www.youtube.com/watch?v=qhZRBXPCZ8Y>
- Curriculum Nivel Inicial

AGRADECIMIENTO:

INDICE DEL INFORME:

- 1- Caratula.
- 2- Contextualización de la propuesta didáctica en el marco de la planificación anual.
- 3- Propósitos. Contenidos.
- 4- Itinerario de actividades.
Presentación de la propuesta.
- 6- Actividades de búsqueda de información
Actividades de organización y sistematización de la información.
- 8- Actividades de comunicación de lo indagado.
- 9- Bibliografía.
Agradecimiento.
- 10- Índice.